

NIVEAU A1

ELISA ERKA



Biographie

Ses premières compositions, Elisa Erka les a faites pour illustrer ses mises en scène au théâtre. Encore aujourd'hui, elle a décidé de ne pas choisir entre ses passions et elle est à la fois chanteuse, compositrice, comédienne et musicienne. C'est grâce à un ami d'enfance qui travaille dans une maison de disques qu'elle se lance dans son projet musical et compose 4 titres dont « Corps météo ». Ils décrivent l'évolution d'une relation amoureuse, la rencontre, les débuts où tout va bien jusqu'à la rupture. « Corps météo » est une déclaration d'amour à l'autre.
Site officiel de l'artiste : <https://www.facebook.com/erka.elisa/>

1. **Réciter** : dire à voix haute ce qu'on a appris par cœur.
2. **Effleurer** : toucher à peine.
3. **Le chaos** : la confusion générale, une situation catastrophique.
4. **Une cheminée** : un dispositif qui permet de chauffer une maison, en général avec du bois, et qui permet de voir les flammes.
5. **Bercer** : balancer un enfant d'un mouvement lent et régulier pour l'endormir ou le calmer.
6. **Percer** : faire un trou, pénétrer le corps.

Corps météo

Elisa Erka

Tes yeux me racontent une histoire
Quand je les vois, quand je les vois
Ta peau me récite¹ des poèmes
Quand je l'effleure² du doigt, quand je
l'effleure du doigt
Tes lèvres ont un p'tit goût de miel, de sel, je
ne sais pas
Les paysages défilent quand elles se posent
sur moi
Ton corps est une météo
Il fait beau, il fait chaud et soudain c'est le
chaos³

Et même, et même, et même si tu t'en vas
Tu ne me le prends pas, tu ne me le prends
pas
C'que j'aime, c'que j'aime, c'que j'aime, ça
c'est avec moi
Même si tu n'es plus là et même si tu t'en
vas, eh

Refrain (x2)
Oui-ah-pa-eh, oui-ah-pa-eh
Oui-ah-pa-eh, oui-ah-pa-eh
Oui-ah-pa-eh, oui-ah-pa-eh
Oui-ah-pa-eh, oui-ah, ah

Ton cœur est une boîte à musique
Quand je l'écoute, quand je l'écoute
Tes mains, un feu de cheminée⁴
Qui me réchauffent quand elles me
touchent

Ton dos est un grand monument
Il est long, il est grand, il est fort, il est
puissant
Ton nom m'évoque une chanson
Qui me berce⁵, qui me perce⁶, c'est un peu
la confusion

Et même, et même, et même si je deviens
L'inconnue, l'étrangère, tu ne me prendras
rien
Tu m'aimes, tu m'aimes, tu m'aimes, ça ne
marche pas
Comment ces mots-là sont-ils venus vers
moi ?
Eh

Refrain (x2)

Tes yeux me racontent une histoire
Quand je les vois, quand je les vois
Ta peau me récite des poèmes
Quand je l'effleure du doigt, quand je
l'effleure du doigt
Tes lèvres ont un p'tit goût de miel, de
sel, je ne sais pas
Les paysages défilent quand elles se
posent sur moi
Ton corps est une météo
Il fait beau, il fait chaud et soudain c'est
le chaos

Ton corps est une météo
Qui se boit froid, qui se boit chaud
Ton corps, ton corps
Ton corps, ton corps, ton corps
Ton corps est une météo
Qui se boit froid, qui se boit chaud
Ton corps, encore,
Encore, encore, encore, ouh

Refrain (x2)

© Universal Music Publishing

THÈME **Le corps, l'amour**

Mise en route

1

*Faites la liste des mots pour désigner une partie du corps en français.
Mise en commun.*

Découverte de la chanson

2

*Écrire les adjectifs suivants au tableau : sympathique, triste, amusante, nulle.
Écouter la chanson.
Pour vous, quel adjectif correspond le plus à la chanson ?
Mise en commun.*

*Avec les paroles :
Cherchez dans le texte les parties du corps citées.
Mise en commun.*

Expression orale

3

*Elisa Erka célèbre l'amour physique.
À tour de rôle, dites quelle partie du corps vous trouvez plus importante, plus attirante chez une personne.
Mise en commun.*

Défi : chantez le refrain avec Elisa Erka.

Expression écrite

4

Écrivez un texte de 3 lignes qui utilise au moins 7 mots de la chanson.

Pour aller plus loin

Écoutez la chanson « La valise » (<https://www.youtube.com/watch?v=St02hk8hm6l>) et retrouvez la chanteuse dans un univers plus doux.

Elisa Erka

Corps météo

Tomber nez à nez

1

Écoutez la chanson. Soulignez les mots du corps que vous entendez.

nez - yeux - peau - doigts - bouche - lèvres - ventre - cœur - mains - dos - pieds

Tendre les oreilles

2

Écoutez la chanson. Quelle partie du corps complète chaque phrase ? Mettez les articles.

- _____ racontent une histoire
- _____ ont un p'tit goût de miel, de sel, je ne sais pas
- _____ est une boîte à musique
- _____ (sont) un feu de cheminée
- _____ est un grand monument

Corps à corps

3

En vous aidant des paroles, dites de quelles parties du corps Elisa Erka parle.

- Je les vois. > _____
- Je l'effleure. > _____
- Tu ne me le prends pas. > _____
- Je l'écoute. > _____

Avoir un coup de cœur

4

Pour la chanteuse, l'amour, c'est « Il fait beau, il fait chaud et soudain, c'est le chaos. » Est-ce que vous êtes d'accord avec cette météo de l'amour ? Pour vous, quel(s) mot(s) de la météo correspond(ent) le plus à l'amour ?

N'en faire qu'à sa tête

5

Sur le modèle de la chanson, choisissez trois parties du corps et comparez-les avec des objets. Vous pouvez utiliser un dictionnaire pour vous aider.

les yeux, les mains, les pieds, les doigts...
sont comme...

Elisa Erka

Corps météo

Tomber nez à nez

1

Écoutez la chanson. Soulignez les mots du corps que vous entendez.

nez - yeux - peau - doigts - bouche - lèvres - ventre - cœur - mains - dos - pieds

Tendre les oreilles

2

Écoutez la chanson. Quelle partie du corps complète chaque phrase ? Mettez les articles.

Tes yeux racontent une histoire

Tes lèvres ont un p'tit goût de miel, de sel, je ne sais pas

Ton cœur est une boîte à musique

Tes mains (sont) un feu de cheminée

Ton dos est un grand monument

Corps à corps

3

En vous aidant des paroles, dites de quelles parties du corps Elisa Erka parle.

Je les vois. > tes lèvres

Je l'effleure. > ta peau

Tu ne me le prends pas. > ton corps

Je l'écoute. > ton cœur

Avoir un coup de cœur

4

Pour la chanteuse, l'amour, c'est « Il fait beau, il fait chaud et soudain, c'est le chaos. » Est-ce que vous êtes d'accord avec cette météo de l'amour ? Pour vous, quel(s) mot(s) de la météo correspond(ent) le plus à l'amour ?

N'en faire qu'à sa tête

5

Sur le modèle de la chanson, choisissez trois parties du corps et comparez-les avec des objets. Vous pouvez utiliser un dictionnaire pour vous aider.

les yeux, les mains, les pieds, les doigts...
sont comme...