

Dommage

Bigflo & Oli

Louis prend son bus, comme tous les matins
 Il croisa cette même fille, avec son doux parfum
 Qu'elle vienne lui parler, il espère tous les jours
 Ce qu'il ressent au fond d'lui, c'est ce qu'on appelle l'amour
 Mais Louis, il est timide, et elle, elle est si belle
 Il ne veut pas y aller, il est collé au fond d'son siège
 Une fois elle lui a souri quand elle est descendue
 Et depuis ce jour-là, il ne l'a jamais revue

Refrain 1

Ah il aurait dû y aller, il aurait dû le faire, crois-moi
 On a tous dit « ah c'est dommage (x2) », c'est p't'être la dernière fois

Yasmine a une belle voix, elle sait qu'elle est douée
 Dans la tempête de sa vie, la musique est sa bouée
 Face à ses mélodies, le monde est à ses pieds
 Mais son père lui répétait « trouve-toi un vrai métier »
 Parfois elle s'imagine sous la lumière des projecteurs
 Sur la scène à recevoir les compliments et les jets de fleurs
 Mais Yasmine est rouillée, coincée dans la routine
 Ça lui arrive de chanter quand elle travaille à l'usine

Refrain 2 (x2)

Ah elle aurait dû y aller, elle aurait dû le faire, crois-moi
 On a tous dit « ah c'est dommage (x2) », c'est p't'être la dernière fois

Diego est affalé au fond du canapé
 Il engueule¹ son p'tit frère quand il passe devant la télé
 Ses amis sont sortis, il ne les a pas suivis
 Comme souvent seul, la lune viendra lui tenir compagnie
 Diego est triste il ne veut rien faire de sa nuit
 Il déprime de ne pas trouver la femme de sa vie
 Mais mon pauvre Diego, tu t'es tellement trompé
 C'était à cette soirée que t'allais la rencontrer

Refrain 1

Pauline elle est discrète, elle oublie qu'elle est belle
 Elle a sur tout le corps des taches de la couleur du ciel²
 Son mari rentre bientôt, elle veut même pas y penser
 Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire danser
 Elle repense à la mairie, cette décision qu'elle a prise
 À cette après midi où elle avait fait sa valise
 Elle avait un avenir, un fils à élever
 Après la dernière danse, elle s'est pas relevée

Refrain 2 (x2)

Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets (x3)
 Vaut mieux vivre avec des remords c'est ça le secret

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur culturetheque.com/alors-on-chante.aspx
 ou whatthefrance.org/fr/pedagogy/

Les artistes

Groupe de rap français, originaire de Toulouse, formé par les deux frères Florian et Olivio Ordonez.

Passionnés de musique depuis très jeunes, Olivio apprend la trompette et Florian la batterie et le piano. Leur premier clip, « Château de carte », est posté sur YouTube en 2005, alors qu'ils n'ont que 12 et 9 ans. En 2015, ils sortent leur premier album, *La Cour des grands*. Le succès est immédiat. Ils travaillent avec de grands rappeurs, comme Orelsan, Stromae ou Joey Starr. Suivront deux autres albums : *La Vraie Vie* (2017) et *La vie de rêve* (2018).

Le titre « Dommage », co-écrit par le duo toulousain et l'artiste belge Stromae, remporte le prix de la chanson de l'année aux Victoires de la musique.

Pour suivre l'actualité de Bigflo & Oli, abonnez-vous à leur compte Instagram « @flobigoli »

Notes lexicales et culturelles :

1. *Engueuler* : (familier) insulter ou réprimander quelqu'un.

2. *Des taches de la couleur du ciel* : cela renvoie aux hématomes qu'elle a sur le corps, car son mari la bat.

Parcours imaginés par Laurence Rogy
 CAVILAM - Alliance Française

La chanson en 15 minutes



Premier temps

Écrire au tableau : « Il n'a pas pu venir à la fête, c'est dommage ! ».

L'expression « c'est dommage » exprime-t-elle un souhait, un doute ou un regret ?

Dans quelles autres situations pouvez-vous prononcer cette phrase ?



Deuxième temps

Imprimer et découper les étiquettes de la fiche matériel. Distribuer à chaque apprenant ou groupe d'apprenants une étiquette contenant un extrait des paroles de la chanson.

Prévoir un espace au centre de la classe (une grande table, ou par terre). Lisez votre papier et formulez en une phrase l'idée principale de votre extrait.

Écoutez la chanson et placez votre étiquette au centre lorsque vous entendez les paroles qui y sont indiquées.



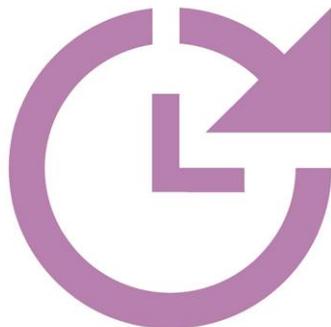
Troisième temps

À la fin de la chanson, Bigflo et Oli répètent :

« [!] vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets. »

Pensez-vous qu'il est préférable de tenter ce qu'on a envie de faire, même si l'on n'est pas sûr de réussir (vivre avec des remords si on ne réussit pas), ou plutôt de vivre une vie stable et éviter de prendre des risques (avoir des regrets de ne pas avoir essayé) ?

Placez-vous à gauche de la classe si vous partagez l'opinion des chanteurs et à droite si vous n'êtes pas d'accord avec eux. Expliquez pourquoi en une phrase courte.



« Dommage » Bigflo & Oli

1 

Mise en bouche

En petits groupes.

Pensez à quelque chose que vous regrettez de ne pas avoir fait quand vous en avez eu l'occasion.

Pourquoi ne l'avez-vous pas fait ?

Par peur ?

Par manque de temps, d'argent ?

Parce que quelqu'un vous en a empêché ?

2 

Pendant l'écoute

En écoutant la musique

Écoutez la chanson.

Cochez les bonnes réponses.

On entend...

- des gens qui parlent dans le fond.
- des chœurs d'enfants en fond sonore dans les refrains.
- plusieurs chanteurs pendant le refrain.
- des personnes qui frappent dans leurs mains.
- des passages en anglais.
- des applaudissements à la fin de la chanson.
- des rires à la fin de la chanson.
- des accords de guitare.
- des notes de piano.
- un solo de saxophone.

3 

En écoutant les paroles

A. Écoutez les paroles et associez les informations aux personnages.

- | | | | |
|---------|---|---|---|
| Louis | • | • | ...passe ses soirées à la maison, sur le canapé. Rêve de trouver l'amour, mais n'a pas voulu sortir avec ses amis. |
| Yasmine | • | • | ...est belle et discrète. Aimerais quitter son mari qui est violent avec elle, mais n'ose pas partir de la maison. |
| Diego | • | • | ...travaille dans une usine. A une belle voix et rêve de chanter et de vivre de la musique. Mais son père n'accepte pas son rêve. |
| Pauline | • | • | ...croise souvent une personne qui lui plaît dans le bus, mais n'ose pas aller lui parler. |

B. À deux.

Quel est le message de la chanson ? Expliquez.

- a) Il faut accepter les choses comme elles sont, rien ne peut changer.
- b) Il faut croire en ses rêves et essayer de faire ce qu'on a envie de faire.

« Dommage » Bigflo & Oli



Après l'écoute

Production

À deux. C'est décidé, vous vous lancez !

Vous êtes l'un des personnages de la chanson. Vous souhaitez que les choses changent et décidez d'agir pour ne plus avoir de regrets. Vous téléphonez à un ou une ami(e) pour lui expliquer votre décision et votre projet. Votre ami(e) vous encourage dans votre décision.



Variante

Pour compléter la chanson, imaginez une autre histoire dans laquelle la personne regrette de ne pas avoir essayé de faire quelque chose.

Pensez à...

- un personnage : son nom, ses caractéristiques, son métier...
- un problème : qu'est-ce que la personne n'ose pas faire ?

Partagez vos productions et votez pour la plus créative.

Et en plus...



Le documentaire « Presque trop » retrace le parcours musical des deux frères. Flashez le QR code pour regarder la bande-annonce.

Quelles émotions, quels sentiments apparaissent dans cette vidéo ? La bande-annonce vous donne-t-elle envie de voir le documentaire ?

« Dommage » Bigflo & Oli

Avant l'écoute

Mise en bouche

En petits groupes.

Pensez à quelque chose que vous regrettez de ne pas avoir fait quand vous en avez eu l'occasion.

Pourquoi ne l'avez-vous pas fait ? Par peur ? Par manque de temps, d'argent ? Parce que quelqu'un vous en a empêché ?

Exemple de réponse possible :

Quand j'étais à la fac, j'avais la possibilité de faire une partie de mes études en Angleterre. J'ai passé la première partie de la sélection, mais finalement j'ai abandonné, parce que j'avais peur de ne pas avoir le niveau en anglais.

Pendant l'écoute

En écoutant la musique

Écoutez la chanson.

Cochez les bonnes réponses.

On entend...

- des gens qui parlent dans le fond.
- plusieurs chanteurs pendant le refrain.
- des personnes qui frappent dans leurs mains.
- des applaudissements à la fin de la chanson.
- des accords de guitare.
- des notes de piano.

En écoutant les paroles

- A. Écoutez les paroles et associez les informations aux personnages.
- *Louis croise souvent une personne qui lui plaît dans le bus, mais n'ose pas aller lui parler.*
 - *Yasmine travaille dans une usine. A une belle voix et rêve de chanter et de vivre de la musique. Mais son père n'accepte pas son rêve.*
 - *Diego passe ses soirées à la maison, sur le canapé. Rêve de trouver l'amour, mais n'a pas voulu sortir avec ses amis.*
 - *Pauline est belle et discrète. Aimerais quitter son mari qui est violent avec elle, mais n'ose pas partir de la maison.*

B. À deux.

Quel est le message de la chanson ? Expliquez.

b) Il faut croire en ses rêves et essayer de faire ce qu'on a envie de faire.

Ils répètent « c'est dommage » et à la fin, ils disent « vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets ».

Après l'écoute

Production

À deux. C'est décidé, vous vous lancez !

Vous êtes l'un des personnages de la chanson. Vous souhaitez que les choses changent et décidez d'agir pour ne plus avoir de regrets.

Vous téléphonez à un ou une ami(e) pour lui expliquer votre décision et votre projet. Votre ami(e) vous encourage.

Exemple de dialogue possible :

- *Allô Sara ? C'est Yasmine.*
- *Salut Yasmine, ça va ?*
- *Super ! J'ai quelque chose à t'annoncer : je vais participer à un concours de chant. J'ai envie de me consacrer à la musique, ma passion !*
- *Tu as raison ! Tu chantes vraiment très bien. Si tu veux, je peux t'aider à répéter pour le concours.*
- *Oh oui ! Merci !*
- ...

Variante

Pour compléter la chanson, imaginez une autre histoire dans laquelle une personne regrette de ne pas avoir essayé de faire quelque chose.

Pensez à...

- un personnage : son nom, ses caractéristiques, son métier...
- un problème : qu'est-ce que la personne n'ose pas faire ?

Partagez vos productions et votez pour la plus créative.

Exemple de réponse possible :

Lucas travaille dans une banque, pour lui tous les jours sont pareils. Il rêve depuis toujours de faire du stand-up, mais il a peur de ne pas réussir. Sa femme lui dit qu'il gagne bien sa vie et que ce serait dommage de quitter son travail maintenant.

« Dommage » Bigflo & Oli



Imprimer et découper les étiquettes.

<p>Louis prend son bus, comme tous les matins Il croisa cette même fille, avec son doux parfum Qu'elle vienne lui parler, il espère tous les jours Ce qu'il ressent au fond d'lui, c'est ce qu'on appelle l'amour</p>	<p>Diego est triste il ne veut rien faire de sa nuit Il déprime de ne pas trouver la femme de sa vie Mais mon pauvre Diego, tu t'es tellement trompé C'était à cette soirée que t'allais la rencontrer</p>
<p>Mais Louis, il est timide, et elle, elle est si belle Il ne veut pas y aller, il est collé au fond d'son siège Une fois elle lui a souri quand elle est descendue Et depuis ce jour-là, il ne l'a jamais revue</p>	<p>Pauline elle est discrète, elle oublie qu'elle est belle Elle a sur tout le corps des taches de la couleur du ciel Son mari rentre bientôt, elle veut même pas y penser Quand il lui prend le bras, c'est pas pour la faire danser</p>
<p>Yasmine a une belle voix, elle sait qu'elle est douée Dans la tempête de sa vie, la musique est sa bouée Face à ses mélodies, le monde est à ses pieds Mais son père lui répétait « trouve-toi un vrai métier »</p>	<p>Elle repense à la mairie, cette décision qu'elle a prise À cette après midi où elle avait fait sa valise Elle avait un avenir, un fils à élever Après la dernière danse, elle s'est pas relevée</p>
<p>Parfois elle s'imagine sous la lumière des projecteurs Sur la scène à recevoir les compliments et les jets de fleurs Mais Yasmine est rouillée, coincée dans la routine Ça lui arrive de chanter quand elle travaille à l'usine</p>	<p>On a tous dit « ah c'est dommage, ah c'est dommage » Ah c'est dommage, ah c'est dommage On a tous dit « ah c'est dommage, ah c'est dommage » Ah c'est dommage, ah c'est dommage</p>
<p>Diego est affalé au fond du canapé Il engueule son p'tit frère quand il passe devant la télé Ses amis sont sortis, il ne les a pas suivis Comme souvent seul, la lune viendra lui tenir compagnie</p>	<p>Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets Vaut mieux vivre avec des remords qu'avec des regrets Vaut mieux vivre avec des remords c'est ça le secret</p>