



Nanna

Fils Cara

Biographie

Originaire de Saint-Étienne, enfant d'immigrés italiens, ancien ouvrier... Fils Cara a un univers bien à lui, loin des codes du rap actuel. Il est influencé par le rock anglais, la chanson française et le rap américain et qualifie lui-même sa musique d'hybride.

Son premier album, *Volume*, mêle phrasés poétique et argot urbain, culture populaire et culture noble...

Site officiel de l'artiste : <https://www.instagram.com/fils.cara/>

1. **Le mojo** (fam.) : charme, chance dans tout ce qu'on entreprend.
2. **Une slow mo' danse** : danse au ralenti.
3. **Neil Armstrong** : premier homme à avoir marché sur la Lune le 21 juillet 1969.
4. **Clasmer** (fam.) : mourir.
5. **DreamWorks** : société américaine de production de films et séries d'animation.
6. **Émacié** : amaigri.
7. **Frileux** : (ici) peureux, timide.
8. **Un yun** (fam.) : un jeûne, une privation volontaire de nourriture.
9. **En freelance** : de manière indépendante.
10. **Débaucher** : pousser quelqu'un vers les plaisirs de l'amour, dévergondé.
11. **Humer** : sentir.
12. **Un filon** (fam.) : une bonne place, une situation lucrative.
13. **Zoner** (fam.) : traîner sans but.
14. **Se tailler** (fam.) : partir.
15. **Icare** : personnage de la mythologie grecque qui s'est brûlé les ailes en s'approchant trop du soleil.
16. **Full Moon Fever** : (la fièvre de la pleine lune) référence à un album du chanteur américain Tom Petty.

Sorti voir ce que je pouvais semer
 Me libérer de ce que j'éprouve en semaine
 Un mot juste et je ravis l'assemblée
 Ce soir j'ai le mojo¹ gravitationnel
 J'ai repéré Nanna dans le fond de la cour
 Je connaissais bien le quartier
 Visage pâle et rond derrière un nuage de fumée
 Elle a demandé à me voir
 J'ai serré la main de Nanna
 Elle m'a demandé pourquoi je lui faisais pas la bise
 Gêné j'ai rendu les armes
 J'ai pas répondu, puis
 Gêné j'ai rendu les armes
 J'ai pas répondu, puis
 J'ai aligné des mots rigolos pour lui faire une blague, genre :
 C'est grâce à tes yeux que l'histoire change
 Ils ont la forme d'un disque de diamant brut
 Triste comme une âme en peine
 Vif comme un amant brusque
 Vif comme une âme en peine
 Triste comme un amant brusque
 N-A-2N-A le pense, elle m'a désigné
 Fait sa slow mo' danse²
 Comme au cinéma !

Face cachée par le fard
 Tu t'éclaires, tu parles fort
 Je t'avais jamais vu le faire
 Mais tu le fais
 Face cachée par le fard
 Tu t'éclaires, tu parles fort
 Je t'avais jamais vu le faire
 Mais tu le fais
 Et vu comme t'es magnétique, tu dois en soulever des mers Nanna
 Comment puis-je te soulager du poids des mots ?

*Nanna je suis assez libre
 S'il faut que tout tourne autour de toi
 Laisse-moi tourner autour de toi
 Comme un satellite (x2)*

Rappelle-moi c'était quand Neil Armstrong³ ?

Ouais j'ai l'âme sombre et t'as mordu à l'hameçon
 Ouais on va tous clamser⁴ j'ai bien retenu la leçon
 T'es plus Dreamworks⁵ que les animations
 Je veux ton corps émacié⁶ sous mes mains de maçon
 Je veux que tu me dises que tu m'aimes sans quitter le silence
 T'es pas frileuse⁷ c'est comme mes yuns⁸ en freelance⁹
 Bien avant que je te débauche¹⁰, t'avais humé¹¹ le filon¹²
 Viens zoner¹³ dans ma navette
 Premier tour est gratuit
 Si tu veux craquer ton allumette
 On ouvrira les vitres
 On se taille¹⁴
 On ira voir le satellite...
 On s'enflamme
 Devant le soleil comme Icare¹⁵

Elle m'a dit « Non, non »
 N-A-2N-A
 Elle bat des ailes
 Elle m'a dit « Non, non »
 Elle m'a dit « Non, non »
 N-A-2N-A
 Elle bat des ailes
 Elle m'a dit « Non, non »

Nanna, fais vite
 J'ai la Full Moon Fever¹⁶
 T'étais qu'un visage dans la foule
 Puis... Boom ! Figé
 Nanna, fais vite
 J'ai la Full Moon Fever
 T'étais qu'un visage dans la foule
 Puis... Boom ! Figé

Refrain (x4)

THÈME **La rencontre amoureuse, la séduction**

1 **Mise en route**

*Pour vous, quelles sont les caractéristiques de la musique rap ?
Mise en commun.*

2 **Découverte de la chanson**

Écouter les 30 premières secondes de la chanson.

D'après ce que vous venez de dire sur le rap, considérez-vous que cette chanson appartienne à ce style de musique ? Pourquoi ?

Mise en commun. (Expliquer que Fils Cara est considéré comme un rappeur.)

Avec les paroles :

Quelle est la relation entre le chanteur et Nanna, la jeune femme décrite ? Qui cherche à séduire qui ? Est-ce que cette personne se laisse séduire facilement ?

3 **Expression orale**

*En petits groupes. Trouvez 5 idées pour séduire quelqu'un.
Mise en commun.*

À tour de rôle, choisissez des vers de la chanson au hasard et prononcez-les en imitant le chanteur.

4 **Expression écrite**

Lisez le texte de la chanson. Soulignez les assonances (répétitions d'une voyelle) et les allitérations (répétitions d'une consonne). Rédigez un couplet supplémentaire avec ces sons.

Pour aller plus loin

Visionnez la vidéo « live » de « Nanna » (<https://www.youtube.com/watch?v=ZnMOsldmDvw>). Quelle version préférez-vous ? Pour quelles raisons ?

Fils Cara Nanna

La musique dans la peau

1

Fermez les yeux et écoutez les 30 premières secondes de la chanson. Comment ressentez-vous la musique dans votre corps ? Expliquez votre ressenti.

J'ai envie de...

- rester immobile, me figer.
- me balancer, de faire onduler mon corps.
- sautiller, de sauter.
- m'agiter, me secouer dans tous les sens.

Une femme, un prénom

2

Qui est Nanna ? Écoutez la chanson et retrouvez les informations objectives qui la concernent.

La personne

Sa vie

Un homme, une femme, une rencontre

3

Dites si ces étapes de la rencontre concernent le chanteur (FC), Nanna (N) ou les deux (2).

1. Bien connaître le quartier : ____
2. Serrer la main de l'autre : ____
3. Faire une blague : ____
4. Danser au ralenti : ____
5. Être libre : ____
6. Avoir l'âme sombre : ____
7. Vouloir que l'autre dise « je t'aime » : ____
8. Ne pas être frileux : ____
9. Se tailler : ____
10. S'enflammer : ____

Débat de société

4

Selon vous, est-ce que les stratégies pour séduire une femme sont les mêmes que les stratégies pour séduire un homme ? Expliquez votre réponse.

Leçon de séduction

5

À deux. Dites ce qu'il faut absolument éviter de dire et de faire pour séduire quelqu'un.

Fils Cara Nanna

La musique dans la peau

1

Fermez les yeux et écoutez les 30 premières secondes de la chanson. Comment ressentez-vous la musique dans votre corps ? Expliquez votre ressenti. Réponse libre et personnelle.

J'ai envie de...

- rester immobile, me figer.
- sautiller, de sauter.
- me balancer, de faire onduler mon corps.
- m'agiter, me secouer dans tous les sens.

Une femme, un prénom

2

Qui est Nanna ? Écoutez la chanson et retrouvez les informations objectives qui la concernent.

La personne

Elle a le visage pâle et rond. Son corps est émacié (=maigre).
Elle parle fort.

Sa vie

Elle habite en banlieue. Elle sait danser.

Un homme, une femme, une rencontre

3

Dites si ces étapes de la rencontre concernent le chanteur (FC), Nanna (N) ou les deux (2).

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Bien connaître le quartier : FC | 6. Avoir l'âme sombre : FC |
| 2. Serrer la main de l'autre : FC | 7. Vouloir que l'autre dise « je t'aime » : FC |
| 3. Faire une blague : FC | 8. Ne pas être frileux : N |
| 4. Danser au ralenti : N | 9. Se tailler : 2 |
| 5. Être libre : FC | 10. S'enflammer : 2 |

Débat de société

4

Selon vous, est-ce que les stratégies pour séduire une femme sont les mêmes que les stratégies pour séduire un homme ? Expliquez votre réponse.

Leçon de séduction

5

À deux. Dites ce qu'il faut absolument éviter de dire et de faire pour séduire quelqu'un.