

NIVEAU B1



© DR

Où va le monde

La Femme

Interprété et composé par Marlon Magnée, Sacha Got

Bibliographie

Les fondateurs du groupe se sont rencontrés au lycée à Biarritz, puis ont élargi le groupe qui prend le nom de La Femme en 2010.

Le succès arrive vite : le groupe enchaîne les disques, les tournées et les articles élogieux. En février 2014, le groupe remporte les Victoires de la musique dans la catégorie « Album révélation de l'année ».

« Où va le monde ? », est extrait de leur second album « Mystère », arrivé en deuxième position de la catégorie « Album rock de l'année » aux Victoires de la musique 2017.

<http://lafemmemusic.com/>

1 Mettre son égo de côté : oublier sa fierté.

2 Être la bonne poire : être la personne trop gentille dont on se moque.

3 Broyer du noir : déprimer, n'avoir que des pensées tristes et négatives.

4 Planter des couteaux dans le dos : trahir quelqu'un, lui faire du mal alors qu'il ne s'y attend pas.

Mais où va le monde ?
Pourquoi des fois je me demande si les filles
et les garçons si cruels
Où sont mes vrais amis ?
Pourquoi je me méfie ?
Qu'a-t-on pu bien faire de tous ces sacrifices ?
Oui, personne n'est fidèle, mais pourtant
la vie doit rester toujours belle
Et peu importe si l'Homme reste si cruel
avec ceux qu'il aime
Il faut sans doute pardonner, mettre son égo
de côté¹

Pourquoi tout le monde se ment et se trompe
jusqu'à se traîner dans la misère la plus totale ?
Donner ma confiance et mon cœur
Pourquoi ça me fait si peur ?
Est-ce bien normal ?
Non, ce n'est pas normal

Et moi
Je ne veux plus être la bonne poire²
Je ne veux plus gâcher ma vie avec des histoires
Qui finissent toujours en larmes
ou en cauchemars
Je ne veux plus broyer du noir³

Je n'ai plus d'estime pour moi
Je n'ai plus d'estime pour toi
Tant pis pour ça
Tant pis pour ça
Je continue mon chemin
Tu es déjà très, très loin
Très loin derrière moi
Très loin derrière moi
Oui, c'était une belle histoire
Pour finalement taire mon regard foudroyé,
sans me retourner
Je pars comme je suis venu, encore plus déçu
Et le pire dans tout ça c'est que je reste
un inconnu pour toi
Par pitié, arrêtez de me planter des couteaux
dans le dos⁴

Ou mon corps va finir par devenir un filet
de cicatrices qui ne retiendra en moi,
que les mauvais côtés de toi
Désormais, je n'en peux plus
Je veux partir très, très loin
Je pleure et je renifle
C'est la larme de trop qui fait déborder
mes yeux et m'a rendu malheureux
Mais où va le monde ?
Où va le monde ?

Mais où va le monde ?
Pourquoi chaque fois que je veux bien faire,
les choses virent toujours de travers
Pourquoi les gens se mentent ?
Pourquoi les gens se trompent ?
Est-ce que toi aussi, des fois, tu te demandes
pourquoi la vie est si compliquée
Surtout quand deux personnes s'aiment
et qu'ils semblent être bien ensemble,
ça paraît si facile
Alors, comment ça se fait qu'à chaque fois,
ça finit en pleurs
Je n'en peux plus des histoires futiles
Je n'en peux plus de tous ces bourreaux
Et de toutes ces victimes
L'Homme se contredit à longueur de journée
Il ne sait pas ce qu'il veut et c'est pour
ça qu'on se fait du mal
Est-ce bien normal ?
Il y a des questions où je sais que je ne trouverai
jamais la réponse
Il y a des choses auxquelles on ne peut rien faire
Il faut sans doute s'en moquer et passer à travers

Mais moi
Je ne serai plus la bonne poire²
Je ne veux plus gâcher ma vie avec des histoires
Qui finissent toujours en drames
ou en cauchemars
Je ne veux plus broyer du noir³

© Disque Pointu

THÈME **L'amour, la déception amoureuse, le questionnement**

1 **Mise en route**

Écrire la phrase « Il y a des questions auxquelles je ne trouverai jamais la réponse. »

Faites une liste de questions auxquelles on ne peut pas donner de réponse. Par exemple : « Où va le monde ? »

Faire écouter la fin de la chanson.

2 **Découverte de la chanson**

Faire écouter les 15 premières secondes de la chanson, jusqu'à « Où va le monde ? »

Selon vous, cette introduction annonce-t-elle une chanson joyeuse ou une chanson triste ? Expliquez votre réponse.

Faire écouter la fin de la chanson.

Dans la chanson, qu'est-ce que vous écoutez : des questions ou des réponses ?

Caractériser l'ambiance de la chanson, le ton, la façon de chanter et de dire les phrases.

Avec les paroles

Relevez les mots en relation avec des sentiments et classez-les en deux catégories.

Relevez les phrases qui expriment des généralités sur l'Homme, sur le genre humain, sur les gens.

Selon vous, est-ce que le ton de la chanson correspond au style de la musique et à la façon de chanter des artistes ? Expliquez.

3 **Expression orale**

En petits groupes, donnez votre opinion sur les affirmations suivantes :

- C'est difficile de trouver de vrais amis. / Il faut savoir pardonner et mettre son égo de côté.

- Tout le monde ment. / C'est difficile de donner sa confiance à quelqu'un.

Mise en commun.

4 **Expression écrite**

Choisissez une des phrases suivantes, tirées de la chanson :

« Personne n'est fidèle » / « L'Homme reste cruel avec ceux qu'il aime »

« Les gens se mentent, les gens se trompent » / « L'Homme se contredit à longueur de journée »

Racontez une anecdote à l'écrit dont cette phrase pourrait être le titre.

Pour aller plus loin

Découvrez le groupe dans son intimité et passez 24 heures avec lui :

<https://jack.canalplus.fr/videos/24-heures-femme/>

La Femme

Où va le monde

Quels mots pour le dire ?

1

Écoutez la chanson. Soulignez les éléments entendus dans le premier couplet.

- cruel doux fidèle infidèle laide belle anormal normal
- se méfier donner sa confiance se pardonner se venger se mentir se tromper

Des questions sans réponses ?

2

Écoutez la chanson.

Retrouvez les questions entendues.

- Où • • ça me fait si peur ?
- Pourquoi je • • pu bien faire de ces sacrifices ?
- Qu'a-t-on • • me méfie ?
- Pourquoi • • normal ?
- Est-ce bien • • sont mes vrais amis ?

Où va le monde ?

4

Cochez les problèmes concernés par les questions posées dans la chanson. Justifiez votre choix.

- Le pardon
- La déception
- La trahison
- La rupture amoureuse
- L'ennui
- L'indécision
- Le malheur
- La recherche du bonheur
- Le mensonge
- La méchanceté
- L'insatisfaction
- Le manque de temps

Affirmatif ou négatif ? Oui ou non ?

3

Lisez les phrases proposées.

Les entendez-vous sous cette forme dans la chanson ?

Si oui, cochez ✓ si non, cochez X.

	✓	X
1 Je ne veux plus être la bonne poire.		
2 Je veux gâcher ma vie avec des histoires.		
3 Je ne veux plus broyer du noir.		
4 J'ai encore de l'estime pour moi.		
5 Je n'ai plus d'estime pour toi.		
6 Je continue mon chemin.		
7 Ce n'était pas une belle histoire.		
8 Désormais je n'en peux plus, je veux partir très très loin.		

Liste de questions

5

À deux, sur le modèle de la chanson, faites une liste de questions pour les situations suivantes : un coup de foudre / un nouvel emploi / un déménagement / un nouvel enfant. Proposez cette liste à la classe qui doit deviner la situation qui correspond.

La Femme

Où va le monde

1 Quels mots pour le dire ?

Écoutez la chanson. Soulignez les éléments entendus dans le premier couplet

(Activité à réaliser en trois groupe dans la classe, chaque groupe prenant un charge un type de mot = une ligne)

→ cruel doux fidèle infidèle laide belle anormal normal

→ se méfier donner sa confiance se pardonner se venger se mentir se tromper

2 Des questions sans réponses ?

Écoutez la chanson.

Retrouvez les questions entendues.

Où	→	ça me fait si peur ?
Pourquoi je	→	pu bien faire de ces sacrifices ?
Qu'a-t-on	→	me méfie ?
Pourquoi	→	normal ?
Est-ce bien	→	sont mes vrais amis ?

4 Où va le monde ?

Cochez les problèmes concernés par les questions posées dans la chanson. Justifiez votre choix.

- Le pardon :** « Il faut sans doute pardonner, mettre son ego de côté... »
- La déception :** « Je pars comme je suis venu, encore plus déçu... »
- La trahison :** « Par pitié arrêtez de me planter des couteaux dans le dos... »
- La rupture amoureuse :** c'est le thème global de la chanson.
- Le mensonge :** « Tout le monde se ment... »

3 Affirmatif ou négatif ? Oui ou non ?

Lisez les phrases proposées. Les entendez-vous sous

cette forme dans la chanson ? Si oui, cochez **V** si non, cochez **X**.

Remettez les phrases fausses à la forme entendue.

	V	X
1 Je ne veux plus être la bonne poire.	X	
2 Je ne veux plus gâcher ma vie avec des histoires.		X
3 Je ne veux plus broyer du noir.	X	
4 J'ai encore de l'estime pour moi.		X
5 Je n'ai plus d'estime pour toi.	X	
6 Je continue mon chemin.	X	
7 C'était pas une belle histoire.		X
8 Désormais je n'en peux plus, je veux partir très très loin.	X	

5 Liste de questions

Un nouvel emploi ?

Est-ce que je suis assez bon ?

Est-ce que je pose les bonnes questions ?

Est-ce que ce nouveau travail va me plaire ?

Est-ce que mes collègues seront gentils ?

Pourquoi j'ai si peur ? Etc.