



L'artiste

Stromae, de son vrai nom Paul Van Haver, est un artiste belge né le 12 mars 1985 à Etterbeek.

C'est en 2010, avec sa chanson « Alors on danse », qu'il a connu son premier succès. Avec son deuxième album *Racine carrée* sorti en 2013, il impose son style sur la scène francophone et devient une référence. Un rythme électro, des sujets graves, un grand soin accordé à l'esthétique... C'est le style Stromae !

Il signe son grand retour musical en 2021 avec l'album « Multitudes ». Il interprète son titre *L'enfer* lors du journal de 20h. Une véritable performance.

Pour suivre l'actualité de Stromae, abonnez-vous à compte Instagram « **stromae** »



Notes lexicales et culturelles :

1. *Fouter le bordel (familier)* : mettre le désordre
2. *Trinquer* : entrechoquer deux verres avant de boire
3. *Céline bataire* : jeu de mots pour que le mot sonne comme « célibataire »
4. *Se prendre une veste (familier)* : subir un échec
5. *Lever son verre* : célébrer
6. *Ne pas s'y frotter* : essayer quelque chose de risqué
7. *Pouvoir se broser* : devoir se passer de quelque chose qu'on désire
8. *Un insomniaque* : une personne qui ne dort pas

Parcours imaginés par Alizée Giorgetta
CAVILAM - Alliance Française

Santé

Stromae

À ceux qui n'en ont pas (x2)

Rosa, Rosa,
Quand on fout l'bordel¹, tu nettoies
Et toi, Albert,
Quand on trinque², tu ramasses les verres
Céline (Céline), 'bataire³ ('bataire),
Toi, tu t'prends des vestes⁴ au vestiaire
Arlette, arrête,
Toi la fête tu la passes aux toilettes

Et si on célébrait ceux qui n'célèbrent pas
Pour une fois, j'aimerais lever mon verre⁵ à ceux qui n'en ont pas
À ceux qui n'en ont pas

Quoi les bonnes manières ?
Pourquoi j'ferais semblant ?
Toute façon, elle est payée pour le faire,
Tu t'prends pour ma mère ?
Dans une heure, j'reviens, qu'ce soit propre
Qu'on puisse y manger par terre,
Trois heures que j'attends,
Franchement, ils les fabriquent ou quoi ?
Heureusement qu'c'est que deux verres
Appelle-moi ton responsable et fais vite,
Elle pourrait se finir comme ça, ta carrière

Refrain :

Oui, célébrons ceux qui n'célèbrent pas
Encore une fois, j'aimerais lever mon verre à ceux qui n'en ont pas
À ceux qui n'en ont pas (x2)

Frotter, frotter,
Mieux vaut ne pas s'y
Frotter⁶, frotter si tu n'me connais pas
Brosser, broser,
Tu pourras toujours te
Brosser⁷, broser
Si tu n'me respectes pas

Refrain

Pilote d'avion ou infirmière,
Chauffeur de camion ou hôtesse de l'air
Boulangier ou marin-pêcheur,
Un verre aux champions des pires horaires
Aux jeunes parents bercés par les pleurs,
Aux insomniaques⁸ de profession
Et tous ceux qui souffrent de peine de cœur
Qui n'ont pas l'cœur aux célébrations (x2)

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur culturetheque.com/alors-on-chante.aspx
ou whatthefrance.org/fr/pedagogy/

La chanson en 15 minutes

1 

Premier temps

À deux.

Selon vous, quels sont les métiers les plus difficiles ?
Donnez des exemples et expliquez votre sélection.

2 

Deuxième temps

À deux.

Choisissez l'affirmation qui résume le mieux le message de la chanson.

« Il faut célébrer les métiers de service qu'on oublie au quotidien. »

« Les gens qui exercent des métiers de service sont en mauvaise santé. »

Donnez votre opinion sur le message de la chanson.

3 

Troisième temps

À deux.

Et vous ? À qui aimeriez-vous « lever votre verre » ?

Portez un toast à une profession oubliée, pas assez valorisée, que vous voudriez mettre à l'honneur.

4 

Quatrième temps

Observez attentivement les postures de Stromae sur la pochette de son single : <https://tinyurl.com/3p497467>

Révissez les gestes pour créer une chorégraphie. Répétez...

Vous êtes prêts ? Alors lancez la musique et filmez-vous !



« Santé » Stromae

Avant l'écoute



Mise en bouche

Décrivez deux contextes dans lesquels on peut utiliser l'expression « Santé ! ». Faites des hypothèses sur la thématique de la chanson.

Pendant l'écoute



En écoutant la chanson

Fermez les yeux, écoutez la chanson et répondez aux questions.

1. Quelle famille d'instruments reconnaissez-vous ?

- ☐ Des cordes
- ☐ Des percussions
- ☐ Des cuivres

2. Comment caractériseriez-vous le style de la chanson (rock, jazz, latino, électro...) ?

3. Concentrez-vous sur la voix du chanteur. Que remarquez-vous ?

- ☐ Il change sa voix en fonction du couplet.
- ☐ Il chante d'une manière saccadée.
- ☐ Il imite des bruits d'animaux.
- ☐ Il répète certains mots ou certaines phrases.
- ☐ Il insiste sur le son « R ».
- ☐ Il fait des rimes.
- ☐ Il se met à rapper.
- ☐ Il baisse le volume de sa voix à la fin de la chanson.



En écoutant les paroles

A. Numérotez les couplets où les effets décrits sont utilisés par le chanteur pour faire passer son message.

- Il imite une personne impolie et mécontente d'un service.
→ Couplet n°...
- Il liste les métiers auxquels il veut rendre hommage.
→ Couplet n°...
- Il s'adresse directement aux personnes concernées et les tutoie.
→ Couplet n°...
- Il se fait le porte-parole d'une personne qui fait le ménage et répond à un client irrespectueux.
→ Couplet n°...

B. Reliez les expressions familières à gauche à leur définition à droite.

- | | | | |
|----------------------|---|---|--|
| Foutre le bordel | • | • | Essayer quelque chose de risqué |
| Se prendre une veste | • | • | Mettre le désordre |
| S'y frotter | • | • | Subir un échec |
| Pouvoir se brosser | • | • | Devoir se passer de quelque chose qu'on désire |

« Santé » Stromae



Après l'écoute

Production

Rédigez une liste de conseils pour prendre en considération les métiers difficiles qu'on ne valorise pas.

Filmez-vous face caméra pour réaliser des petits clips de 0'30 où vous interpellez les spectateurs. Faites-leur comprendre qu'ils ne prennent pas suffisamment en considération certains métiers.

Et en plus...



Avez-vous bien compris le message de Stromae ?

Lisez cet article pour vérifier.

Accédez à l'article en flashant le QR code.

Selon vous, quels autres métiers Stromae aurait-il pu mettre en valeur ?

« Santé » Stromae

Avant l'écoute

Mise en bouche

Décrivez dans quelle(s) circonstance(s) peut-on utiliser l'expression « Santé ! ».

Imaginez la thématique de la chanson.

Piste de correction :

C'est un mot qu'on utilise quand on trinque, pour célébrer quelque chose ou quelqu'un.

Peut-être que le thème de la chanson va être la fête.

Pendant l'écoute

En écoutant la musique

Fermez les yeux, écoutez la chanson et répondez aux questions.

1. Quelle famille d'instrument reconnaissez-vous ?

Des cordes et des percussions

2. Comment caractériseriez-vous le style de la chanson ? (Rock, jazz, latino, électro...)

C'est une musique électro avec des touches africaines et latinos.

3. Concentrez-vous sur la voix du chanteur, que remarquez-vous ?

Il change sa voix en fonction du couplet.

Il répète certains mots ou certaines phrases.

Il insiste sur le son « R ».

Il fait des rimes.

En écoutant les paroles

A. Numérotez les couplets où les effets décrits sont utilisés par le chanteur pour faire passer son message.

▪ *Il imite une personne impolie et mécontente d'un service.*

→ Couplet n°2

▪ *Il liste les métiers à qui il veut rendre hommage.*

→ Couplet n°4

▪ *Il s'adresse aux personnes nominalement et les tutoie.*

→ Couplet n°1

▪ *Il se fait le porte-parole d'une personne qui fait le ménage et répond à un client irrespectueux.*

→ Couplet n°3

B. Associez les expressions familières avec leur définition.

1. *Foutre le bordel* : C

2. *Se prendre une veste* : B

3. *S'y frotter* : A

4. *Pouvoir se brosser* : D

Après l'écoute

Production

Rédigez une liste de conseils pour prendre en considération les métiers difficiles qu'on ne valorise pas. Filmez-vous face caméra pour réaliser des petits clips de 30' où vous interpellez les spectateurs. Faites-leur comprendre qu'ils ne prennent pas suffisamment en considération certains métiers.

Et toi, c'est quand la dernière fois que tu as sauvé un éboueur en le regardant dans les yeux ?

Quand tu quittes le bureau, tu prends soin de ranger tes affaires ?

C'est quand la dernière fois que tu as souri à un serveur ?