



## L'artiste

Stromae, de son vrai nom Paul Van Haver, est un artiste belge né le 12 mars 1985 à Etterbeek.

C'est en 2010, avec sa chanson « Alors on danse », qu'il a connu son premier succès. Avec son deuxième album *Racine carrée* sorti en 2013, il impose son style sur la scène francophone et devient une référence. Un rythme électro, des sujets graves, un grand soin accordé à l'esthétique... C'est le style Stromae !

Il signe son grand retour musical en 2021 avec l'album « Multitudes ». Il interprète son titre *L'enfer* lors du journal de 20h. Une véritable performance.

Pour suivre l'actualité de Stromae, abonnez-vous à compte Instagram « **stromae** »



### Notes lexicales et culturelles :

1. *Foutre le bordel (familier)* : mettre le désordre
2. *Trinquer* : entrechoquer deux verres avant de boire
3. *Céline bataire* : jeu de mots pour que le mot sonne comme « célibataire »
4. *Se prendre une veste (familier)* : subir un échec
5. *Lever son verre* : célébrer
6. *Ne pas s'y frotter* : essayer quelque chose de risqué
7. *Pouvoir se brosser* : devoir se passer de quelque chose qu'on désire
8. *Un insomniaque* : une personne qui ne dort pas

Parcours imaginés par Alizée Giorgetta  
CAVILAM - Alliance Française

# Santé

## Stromae

À ceux qui n'en ont pas (x2)

Rosa, Rosa,  
Quand on fout l'bordel<sup>1</sup>, tu nettoies  
Et toi, Albert,  
Quand on trinque<sup>2</sup>, tu ramasses les verres  
Céline (Céline), 'bataire<sup>3</sup> ('bataire),  
Toi, tu t'prends des vestes<sup>4</sup> au vestiaire  
Arlette, arrête,  
Toi la fête tu la passes aux toilettes

Et si on célébrait ceux qui n'célèbrent pas  
Pour une fois, j'aimerais lever mon verre<sup>5</sup> à ceux qui n'en ont pas  
À ceux qui n'en ont pas

Quoi les bonnes manières ?  
Pourquoi j'ferais semblant ?  
Toute façon, elle est payée pour le faire,  
Tu t'prends pour ma mère ?  
Dans une heure, j'reviens, qu'ce soit propre  
Qu'on puisse y manger par terre,  
Trois heures que j'attends,  
Franchement, ils les fabriquent ou quoi ?  
Heureusement qu'c'est que deux verres  
Appelle-moi ton responsable et fais vite,  
Elle pourrait se finir comme ça, ta carrière

Refrain :

Oui, célébrons ceux qui n'célèbrent pas  
Encore une fois, j'aimerais lever mon verre à ceux qui n'en ont pas  
À ceux qui n'en ont pas (x2)

Frotter, frotter,  
Mieux vaut ne pas s'y  
Frotter<sup>6</sup>, frotter si tu n'me connais pas  
Brosser, brosser,  
Tu pourras toujours te  
Brosser<sup>7</sup>, brosser  
Si tu n'me respectes pas

Refrain

Pilote d'avion ou infirmière,  
Chauffeur de camion ou hôtesse de l'air  
Boulangier ou marin-pêcheur,  
Un verre aux champions des pires horaires  
Aux jeunes parents bercés par les pleurs,  
Aux insomniaques<sup>8</sup> de profession  
Et tous ceux qui souffrent de peine de cœur  
Qui n'ont pas l'cœur aux célébrations (x2)

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur [culturetheque.com/alors-on-chante.aspx](http://culturetheque.com/alors-on-chante.aspx)  
ou [whatthefrance.org/fr/pedagogy/](http://whatthefrance.org/fr/pedagogy/)

# La chanson en 15 minutes

1 

## Premier temps

À deux.

Selon vous, quels sont les métiers les plus difficiles ?  
Donnez des exemples et expliquez votre sélection.

2 

## Deuxième temps

À deux.

Choisissez l'affirmation qui résume le mieux le message de la chanson.

« Il faut célébrer les métiers de service qu'on oublie au quotidien. »  
« Les gens qui exercent des métiers de service sont en mauvaise santé. »

Donnez votre opinion sur le message de la chanson.

3 

## Troisième temps

À deux.

Et vous ? À qui aimeriez-vous « lever votre verre » ?  
Portez un toast à une profession oubliée, pas assez valorisée, que vous voudriez mettre à l'honneur.

4 

## Quatrième temps

Observez attentivement les postures de Stromae sur la pochette de son single : <https://tinyurl.com/3p497467>

Révisez les gestes pour créer une chorégraphie. Répétez...  
Vous êtes prêts ? Alors lancez la musique et filmez-vous !



« Santé » Stromae

1 

## Mise en bouche

Décrivez deux contextes dans lesquels on peut utiliser l'expression « Santé ! ». Faites des hypothèses sur la thématique de la chanson.

2 

## En écoutant la chanson

Fermez les yeux, écoutez la chanson et répondez aux questions.

1. Quelle famille d'instruments reconnaissez-vous ?

- Des cordes
- Des percussions
- Des cuivres

2. Comment caractériseriez-vous le style de la chanson (rock, jazz, latino, électro...) ?

3. Concentrez-vous sur la voix du chanteur. Que remarquez-vous ?

- Il change sa voix en fonction du couplet.
- Il chante d'une manière saccadée.
- Il imite des bruits d'animaux.
- Il répète certains mots ou certaines phrases.
- Il insiste sur le son « R ».
- Il fait des rimes.
- Il se met à rapper.
- Il baisse le volume de sa voix à la fin de la chanson.

3 

## En écoutant les paroles

A. Numérotez les couplets où les effets décrits sont utilisés par le chanteur pour faire passer son message.

- Il imite une personne impolie et mécontente d'un service.  
→ Couplet n°...
- Il liste les métiers auxquels il veut rendre hommage.  
→ Couplet n°...
- Il s'adresse directement aux personnes concernées et les tutoie.  
→ Couplet n°...
- Il se fait le porte-parole d'une personne qui fait le ménage et répond à un client irrespectueux.  
→ Couplet n°...

B. Reliez les expressions familières à gauche à leur définition à droite.

- |                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
| Foutre le bordel     | • | • | Essayer quelque chose de risqué                |
| Se prendre une veste | • | • | Mettre le désordre                             |
| S'y frotter          | • | • | Subir un échec                                 |
| Pouvoir se brosser   | • | • | Devoir se passer de quelque chose qu'on désire |

« Santé » Stromae



## Après l'écoute

### Production

Rédigez une liste de conseils pour prendre en considération les métiers difficiles qu'on ne valorise pas.

Filmez-vous face caméra pour réaliser des petits clips de 0'30 où vous interpellez les spectateurs. Faites-leur comprendre qu'ils ne prennent pas suffisamment en considération certains métiers.

### Et en plus...



Avez-vous bien compris le message de Stromae ?

Lisez cet article pour vérifier.

Accédez à l'article en flashant le QR code.

Selon vous, quels autres métiers Stromae aurait-il pu mettre en valeur ?

« Santé » Stromae

## Avant l'écoute

### Mise en bouche

Décrivez dans quelle(s) circonstance(s) peut-on utiliser l'expression « Santé ! ».

Imaginez la thématique de la chanson.

*Piste de correction :*

*C'est un mot qu'on utilise quand on trinque, pour célébrer quelque chose ou quelqu'un.*

*Peut-être que le thème de la chanson va être la fête.*

## Pendant l'écoute

### En écoutant la musique

Fermez les yeux, écoutez la chanson et répondez aux questions.

1. Quelle famille d'instrument reconnaissez-vous ?

*Des cordes et des percussions*

2. Comment caractériseriez-vous le style de la chanson ? (Rock, jazz, latino, électro...)

*C'est une musique électro avec des touches africaines et latinos.*

3. Concentrez-vous sur la voix du chanteur, que remarquez-vous ?

*Il change sa voix en fonction du couplet.*

*Il répète certains mot ou certaines phrases.*

*Il insiste sur le son « R ».*

*Il fait des rimes.*

### En écoutant les paroles

A. Numérotez les couplets où les effets décrits sont utilisés par le chanteur pour faire passer son message.

▪ *Il imite une personne impolie et mécontente d'un service.*

→ Couplet n°2

▪ *Il liste les métiers à qui il veut rendre hommage.*

→ Couplet n°4

▪ *Il s'adresse aux personnes nominalement et les tutoie.*

→ Couplet n°1

▪ *Il se fait le porte-parole d'une personne qui fait le ménager et répond à un client irrespectueux.*

→ Couplet n°3

B. Associez les expressions familières avec leur définition.

1. *Foutre le bordel* : C

2. *Se prendre une veste* : B

3. *S'y frotter* : A

4. *Pouvoir se brosser* : D

## Après l'écoute

### Production

Rédigez une liste de conseils pour prendre en considération les métiers difficiles qu'on ne valorise pas. Filmez-vous face caméra pour réaliser des petits clips de 30' où vous interpellez les spectateurs. Faites-leur comprendre qu'ils ne prennent pas suffisamment en considération certains métiers.

*Et toi, c'est quand la dernière fois que tu as salué un éboueur en le regardant dans les yeux ?*

*Quand tu quittes le bureau, tu prends soin de ranger tes affaires ?*

*C'est quand la dernière fois que tu as souri à un serveur ?*