



# Le mal de Terre

## Kalune

J'ai le mal de l'Homme, de l'air et même celui de l'eau, en somme  
 Je crois que je sens battre le cœur de l'autre  
 J'ai le peuple qui pleure, mais son chagrin sonne faux  
 Et j'ai peur quand je vois que chacun suit les ordres  
 J'ai le mal des ruches, et j'ai l'écorce<sup>1</sup> qui saigne  
 Je me sens livré à moi-même comme un enfant des rues  
 J'ai le silence qui hurle et me revient en écho  
 Dans une forêt qui brûle, sous un ciel sans oiseau  
 J'ai l'optimisme malade, et j'ai l'humour acide  
 Gros caillou dans la poitrine incapable de battre  
 J'ai le cartable lourd de ses leçons racistes  
 Plus un vrai manque d'amour et un moral en plâtre  
 J'ai les feuilles qui tremblent, j'ai le sol qui s'écroule  
 Je me planque<sup>2</sup> dans la foule avec la peur au ventre  
 J'ai le regard qui doute, et le temps qui s'écoule  
 Mon rafiot<sup>3</sup> dans la houle<sup>4</sup> et moi qui jette l'encre<sup>5</sup>...

### Refrain :

J'ai le mal de Terre, comme un vague à l'âme<sup>6</sup>  
 Tous dans la même galère et va falloir qu'on rame  
 J'ai le vent contraire, l'espoir qui prend l'eau  
 Mais je m'accroche à mon radeau  
 J'ai le mal de Terre, conscient de ma présence,  
 Sur petite planète qui souffre en silence  
 Un homme ordinaire, simple matelot<sup>7</sup>  
 Je vois couler mon bateau

J'ai le mal de l'herbe, j'ai les pluies assassines<sup>8</sup>  
 J'ai les rivières qui sèchent et le terreau stérile  
 Misère, drogue, sexe, particules fines, fréro<sup>9</sup>  
 Je t'envoie des bons baisers de Paris  
 Là-bas l'Afrique se consume, toujours aussi docile  
 Ici nos lampes s'allument aux énergies fossiles  
 J'ai la monnaie qui triche, mais le secret bancaire  
 La jungle qui se défriche à coups de bulldozers  
 J'ai les décharges d'Europe, et les fleuves noirs de Chine  
 Un passé goût pétrole, un avenir couleur schiste  
 J'ai le syndrome de Narcisse<sup>10</sup>, mais le reflet fragile  
 J'ai le miroir qui ment et je crois ce qu'il me dit  
 J'ai le vivant qui meurt sans savoir se défendre  
 J'ai les cendres d'un monde que je voudrais meilleur  
 J'ai l'histoire qui se répète, à croire que ça fait vendre  
 Nos cœurs dans la tempête et moi qui jette l'encre

### Refrain

9. *Fréro* : (fam.) petit frère.  
 10. *Le syndrome de Narcisse* : besoin excessif d'être admiré.

Retrouvez tous les titres « *Alors on chante* » sur [culturetheque.com/alors-on-chante.aspx](http://culturetheque.com/alors-on-chante.aspx)  
 ou [whatthefrance.org/fr/pedagogy/](http://whatthefrance.org/fr/pedagogy/)

## L'artiste

Kalune est un groupe militant ; les chansons, raps et slams dénoncent avec poésie les maux de la société et témoignent d'une lutte en faveur de la défense de l'environnement.

L'auteur-compositeur de la bande, Damien, opte pour « Kalune » comme nom de scène, en référence à une bruyère typique des Pyrénées de son enfance. Son premier album solo, *Amour : entre Résistance et Utopie*, sort en mai 2019. Après deux premières tournées à succès, en duo avec Anaïs Laffon, au violon et aux chœurs, le duo est rejoint par Benjamin « Bobi » Bonnavé, chanteur multi-instrumentiste. Le groupe Kalune est né.

Pour suivre l'actualité de Kalune, abonnez-vous à leur compte Instagram « [@kalune\\_musique](https://www.instagram.com/kalune_musique) »



### Notes lexicales et culturelles :

1. *Une écorce* : couche qui recouvre le tronc et les branches d'un arbre.
2. *Se planquer* : (fam.) se cacher.
3. *Un rafiot* : (fam.) vieux bateau.
4. *La houle* : mouvement de la mer.
5. *Jeter l'encre* : jeu de mots entre « jeter l'ancre » - se fixer quelque part, en parlant d'un bateau - et l'action du chanteur qui écrit son texte
6. *Le vague à l'âme* : état mélancolique.
7. *Un matelot* : membre d'équipage d'un bateau qui exécute les ordres.
8. *Des pluies assassines* : pluies acides.

Parcours imaginés par Florine Toulouse  
 CAVILAM - Alliance Française



# Le mal de Terre

Kalune

J'ai les drapeaux en berne<sup>11</sup>, le futur qui s'inquiète  
 J'ai les courbes qui s'inversent et les combats qui se perdent  
 J'ai les regrets qui germent, et l'envie d'en faire plus, de faire mieux,  
 Forcément, mais surtout de faire juste  
 J'ai la révolte fébrile, étouffée à la racine  
 La dictature qui se maquille en démocratie  
 J'ai les visages qui se cachent à l'avant du cortège  
 Les CRS<sup>12</sup> qui chargent, l'État qui les protège  
 J'ai des photos sexistes couchées sur papier glace  
 La phobie des emballages et des grandes surfaces  
 J'ai les poubelles qui débordent, un océan de plastique  
 Et les vents qui nous escortent vers la pensée unique  
 J'ai le berger trop seul, et depuis la genèse  
 J'ai le troupeau qui se dirige tout droit vers la falaise  
 Le Maître est malheureux, ses élèves sont des cancrès  
 Moi je suis parmi eux, alors, je jette l'encre

*Refrain*

Je vois couler mon bateau  
 Je vois couler mon bateau



## Notes lexicales et culturelles :

11. *En berne* : baissés en signe de deuil.

12. *CRS* : compagnies républicaines de sécurité, corps de la police spécialisé dans le maintien de l'ordre lors d'événements ou de manifestations.

# La chanson en 15 minutes

## 1

### Premier temps

Lisez cet extrait.

« J'ai le mal de Terre, conscient de ma présence,  
Sur petite planète qui souffre en silence »

Quelle est la thématique de la chanson ?

D'après ces paroles, quel va être le ton de la chanson ?

## 2

### Deuxième temps

Écoutez le rythme des paroles et la musique.

Comment trouvez-vous la musique : triste, joyeuse, mélancolique... ?  
Pourquoi ?

À votre avis, la musique correspond-elle au ton des paroles ?

## 3

### Troisième temps

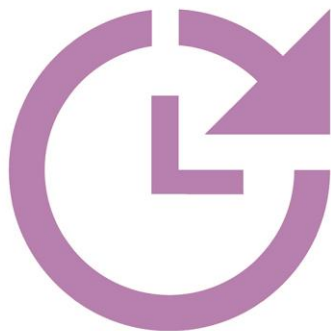
*Organiser une compétition en petits groupes.*

Le moral de l'artiste est au plus bas ; aidez-le à reprendre espoir.

Quelles solutions pouvez-vous apporter à notre Terre ?

Vous avez 6 minutes pour faire la liste la plus longue et la plus originale  
d'initiatives positives pour la planète.

L'équipe gagnante sera celle qui aura le plus d'idées non données par  
les autres.



« Le mal de Terre » Kalune

## Avant l'écoute

1 

Mise en bouche

À deux.

La chanson s'intitule « Le mal de Terre ». Complétez librement ces vers :

J'ai le mal de Terre  
J'ai le mal des ruches  
J'ai le mal du...  
J'ai le mal de la...  
J'ai le mal des...

## Pendant l'écoute

2 

En écoutant la musique

A. Écoutez la chanson. Selon vous, quels styles musicaux lui correspondent le mieux ? Entourez-les.

Hip-hop                  Reggae                  Disco                  Country  
Rap                  Électro                  Slam

Pour vous, la chanson est plutôt...  poétique.  nostalgique.  combative.

B. Fermez les yeux. Quels bruits entendez-vous derrière la musique ? Soulignez les éléments entendus.

des voix, des rires, des pleurs, un baiser, des mouettes, des vagues, des cris

D'après vous, pourquoi ces sons accompagnent-ils la chanson ?

3 

En écoutant et en lisant les paroles

A. À deux.

Retrouvez les thématiques associées aux extraits des paroles.

1. La \_ \_ ll \_ \_ \_ \_ : les pluies assassines, \_\_\_\_\_

2. La d \_ \_ \_ \_ \_ t \_ \_ \_ des \_ sp \_ \_ \_ \_ : le mal des ruches, \_\_\_\_\_

3. La d \_ \_ \_ \_ \_ t \_ \_ \_ de l' \_ \_ v \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ t : une forêt qui brûle, \_\_\_\_\_

4. Les \_ \_ \_ b \_ \_ \_ \_ s de la s \_ c \_ \_ \_ \_ : misère, drogue, sexe, \_\_\_\_\_

B. À deux.

Écoutez la chanson et trouvez au moins un autre élément pour chaque thématique.

« Le mal de Terre » Kalune

4 

## Après l'écoute

### Production

À deux.

Dans cette chanson, Kalune parle d'éco-anxiété, cette « angoisse face à l'avenir de la planète » très présente chez les jeunes.

Simulez un rendez-vous chez le psychologue entre un patient qui souffre d'éco-anxiété et le psychologue qui donne des conseils pour gérer le mal-être.

### Variante

En petits groupes.

Choisissez une des thématiques de l'activité 3A et rédigez un couplet autour sur le sujet.

Lisez ou chantez votre couplet. Les autres groupes devront retrouver la thématique traitée.

### Et en plus...

Kalune est engagé dans des actions éducatives : créations de chansons, ateliers d'écriture, réalisations de clips...

Flashez le QR code pour découvrir les réalisations et ateliers mis en place.

Quels autres artistes engagés dans des actions éducatives ou sociales connaissez-vous ? Pour vous, les artistes doivent-ils s'impliquer dans des questions de société ? Pourquoi ?

## « Le mal de Terre » Kalune

## Avant l'écoute

## Mise en bouche

La chanson s'intitule « Le mal de Terre ». Complétez librement ces vers :

J'ai le mal de Terre

J'ai le mal des ruches

J'ai le mal du *ciel, coquelicot...*

J'ai le mal de la *libellule, tortue, l'eau...*

J'ai le mal des *fleurs, poissons...*

## Pendant l'écoute

## En écoutant la musique

A. Écoutez la chanson. Selon vous, quels styles musicaux lui correspondent le plus ? Entourez-les.

Hip-hop      Reggae      Disco      Country  
                 Rap                  Électro                  Slam

Pour vous, la chanson est plutôt...  poétique.  nostalgique.  combative.

B. Fermez les yeux. Quels bruits entendez-vous derrière la musique ? Soulignez les éléments entendus.

des voix, des rires, des pleurs, un baiser, des mouettes,  
des vagues, des cris

D'après vous, pourquoi ces sons accompagnent-ils la chanson ?

*Je pense que ces sons, comme les vagues, accompagnent bien la chanson, car ce sont des bruits de la nature. On est encore plus près de la nature.*

## En écoutant et en lisant les paroles

AB. À deux.

Retrouvez les thématiques associées aux extraits des paroles.

1. La *pollution* : les pluies assassines, *les fleuves noirs de Chine, les poubelles qui débordent, les décharges d'Europe, un océan de plastique*

2. La *disparition* des *espèces* : le mal des ruches, *un ciel sans oiseau*

3. La *dégradation* de l'*environnement* : une forêt qui brûle, *les feuilles qui tremblent, le sol qui s'écroule, les rivières qui sèchent*

4. Les *problèmes* de la *société* : misère, drogue, sexe, *les leçons racistes, les photos sexistes*

Parcours imaginés par Florine Toulouse  
 CAVILAM - Alliance Française

## Après l'écoute

## Production

À deux.

Dans cette chanson, Kalune parle d'éco-anxiété, cette « angoisse face à l'avenir de la planète » très présente chez les jeunes.

Simulez un rendez-vous chez le psychologue entre un patient qui souffre d'éco-anxiété et le psychologue qui donne des conseils pour gérer le mal-être.

Exemples de réponses possibles :

- *Eh ben alors ? Qu'est-ce que qu'il se passe ? Vous avez l'air déprimé.*
- *Ça ne pas va pas du tout, la planète souffre. Je me sens oppressé.*
- *Et si vous vous engagez ? Et si vous participiez à une action environnementale ? En étant actif, votre anxiété diminuerait sûrement. Vous n'auriez plus l'impression de subir. votre anxiété diminuer.*
- *Vous croyez ? Mais qu'est-ce que je peux faire ?*
- *Pourquoi n'essayez-vous pas de participer à une collecte des déchets ? Vous rencontreriez des gens et vous auriez l'impression d'être utile pour la planète. [...]*

## Variante

En petits groupes.

Choisissez une des thématiques de l'activité 3A et rédigez un couplet autour sur le sujet.

Lisez ou chantez votre couplet. Les autres groupes devront retrouver la thématique traitée.

Exemples de réponses possibles :

*J'ai le téléphone qui me sourit,*

*J'ai la vie en selfie,*

*Les réseaux sociaux montrent mon autre visage,*

*Je finis par croire ce qu'ils me disent*