



Le mal de Terre

Kalune

J'ai le mal de l'Homme, de l'air et même celui de l'eau, en somme
 Je crois que je sens battre le cœur de l'autre
 J'ai le peuple qui pleure, mais son chagrin sonne faux
 Et j'ai peur quand je vois que chacun suit les ordres
 J'ai le mal des ruches, et j'ai l'écorce¹ qui saigne
 Je me sens livré à moi-même comme un enfant des rues
 J'ai le silence qui hurle et me revient en écho
 Dans une forêt qui brûle, sous un ciel sans oiseau
 J'ai l'optimisme malade, et j'ai l'humour acide
 Gros caillou dans la poitrine incapable de battre
 J'ai le cartable lourd de ses leçons racistes
 Plus un vrai manque d'amour et un moral en plâtre
 J'ai les feuilles qui tremblent, j'ai le sol qui s'écroule
 Je me planque² dans la foule avec la peur au ventre
 J'ai le regard qui doute, et le temps qui s'écoule
 Mon rafiote³ dans la houle⁴ et moi qui jette l'encre⁵...

Refrain :

J'ai le mal de Terre, comme un vague à l'âme⁶
 Tous dans la même galère et va falloir qu'on rame
 J'ai le vent contraire, l'espoir qui prend l'eau
 Mais je m'accroche à mon radeau
 J'ai le mal de Terre, conscient de ma présence,
 Sur petite planète qui souffre en silence
 Un homme ordinaire, simple matelot⁷
 Je vois couler mon bateau

J'ai le mal de l'herbe, j'ai les pluies assassines⁸
 J'ai les rivières qui sèchent et le terreau stérile
 Misère, drogue, sexe, particules fines, fréro⁹
 Je t'envoie des bons baisers de Paris
 Là-bas l'Afrique se consume, toujours aussi docile
 Ici nos lampes s'allument aux énergies fossiles
 J'ai la monnaie qui triche, mais le secret bancaire
 La jungle qui se défriche à coups de bulldozers
 J'ai les décharges d'Europe, et les fleuves noirs de Chine
 Un passé goût pétrole, un avenir couleur schiste
 J'ai le syndrome de Narcisse¹⁰, mais le reflet fragile
 J'ai le miroir qui ment et je crois ce qu'il me dit
 J'ai le vivant qui meurt sans savoir se défendre
 J'ai les cendres d'un monde que je voudrais meilleur
 J'ai l'histoire qui se répète, à croire que ça fait vendre
 Nos cœurs dans la tempête et moi qui jette l'encre

Refrain

9. Fréro : (fam.) petit frère.
 10. Le syndrome de Narcisse : besoin excessif d'être admiré.

L'artiste

Kalune est un groupe militant ; les chansons, raps et slams dénoncent avec poésie les maux de la société et témoignent d'une lutte en faveur de la défense de l'environnement.

L'auteur-compositeur de la bande, Damien, opte pour « Kalune » comme nom de scène, en référence à une bruyère typique des Pyrénées de son enfance. Son premier album solo, *Amour : entre Résistance et Utopie*, sort en mai 2019. Après deux premières tournées à succès, en duo avec Anaïs Laffon, au violon et aux chœurs, le duo est rejoint par Benjamin « Bobi » Bonnavé, chanteur multi-instrumentiste. Le groupe Kalune est né.

Pour suivre l'actualité de Kalune, abonnez-vous à leur compte Instagram « @kalune_musique »



Notes lexicales et culturelles :

1. Une écorce : couche qui recouvre le tronc et les branches d'un arbre.
2. Se planquer : (fam.) se cacher.
3. Un rafiote : (fam.) vieux bateau.
4. La houle : mouvement de la mer.
5. Jeter l'encre : jeu de mots entre « jeter l'ancre » - se fixer quelque part, en parlant d'un bateau - et l'action du chanteur qui écrit son texte
6. Le vague à l'âme : état mélancolique.
7. Un matelot : membre d'équipage d'un bateau qui exécute les ordres.
8. Des pluies assassines : pluies acides.

Parcours imaginés par Florine Toulouse
 CAVILAM - Alliance Française

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur culturetheque.com/alors-on-chante.aspx
 ou whatthefrance.org/fr/pedagogy/



Le mal de Terre

Kalune

J'ai les drapeaux en berne¹¹, le futur qui s'inquiète
 J'ai les courbes qui s'inversent et les combats qui se perdent
 J'ai les regrets qui germent, et l'envie d'en faire plus, de faire mieux,
 Forcément, mais surtout de faire juste
 J'ai la révolte fébrile, étouffée à la racine
 La dictature qui se maquille en démocratie
 J'ai les visages qui se cachent à l'avant du cortège
 Les CRS¹² qui chargent, l'État qui les protège
 J'ai des photos sexistes couchées sur papier glace
 La phobie des emballages et des grandes surfaces
 J'ai les poubelles qui débordent, un océan de plastique
 Et les vents qui nous escortent vers la pensée unique
 J'ai le berger trop seul, et depuis la genèse
 J'ai le troupeau qui se dirige tout droit vers la falaise
 Le Maître est malheureux, ses élèves sont des cancre
 Moi je suis parmi eux, alors, je jette l'encre

Refrain

Je vois couler mon bateau
 Je vois couler mon bateau

Notes lexicales et culturelles :

11. *En berne* : baissés en signe de deuil.

12. *CRS* : compagnies républicaines de sécurité, corps de la police spécialisé dans le maintien de l'ordre lors d'événements ou de manifestations.

La chanson en 15 minutes



Premier temps

Lisez cet extrait.

« J'ai le mal de Terre, conscient de ma présence,
Sur petite planète qui souffre en silence »

Quelle est la thématique de la chanson ?

D'après ces paroles, quel va être le ton de la chanson ?



Deuxième temps

Écoutez le rythme des paroles et la musique.

Comment trouvez-vous la musique : triste, joyeuse, mélancolique... ?
Pourquoi ?

À votre avis, la musique correspond-elle au ton des paroles ?



Troisième temps

Organiser une compétition en petits groupes.

Le moral de l'artiste est au plus bas ; aidez-le à reprendre espoir.

Quelles solutions pouvez-vous apporter à notre Terre ?

Vous avez 6 minutes pour faire la liste la plus longue et la plus originale
d'initiatives positives pour la planète.

L'équipe gagnante sera celle qui aura le plus d'idées non données par
les autres.



« Le mal de Terre » Kalune

Avant l'écoute



Mise en bouche

À deux.

La chanson s'intitule « Le mal de Terre ». Complétez librement ces vers :

J'ai le mal de Terre
 J'ai le mal des ruches
 J'ai le mal du...
 J'ai le mal de la...
 J'ai le mal des...

Pendant l'écoute



En écoutant la musique

A. Écoutez la chanson. Selon vous, quels styles musicaux lui correspondent le mieux ? Entourez-les.

Hip-hop	Reggae	Disco	Country
	Rap	Électro	Slam

Pour vous, la chanson est plutôt... poétique. nostalgique. combattive.

B. Fermez les yeux. Quels bruits entendez-vous derrière la musique ? Soulignez les éléments entendus.

des voix, des rires, des pleurs, un baiser, des mouettes, des vagues, des cris

D'après vous, pourquoi ces sons accompagnent-ils la chanson ?



En écoutant et en lisant les paroles

A. À deux.

Retrouvez les thématiques associées aux extraits des paroles.

1. La __ ll ____ : les pluies assassines, _____

2. La d _____ t ____ des _ sp _____ : le mal des ruches, _____

3. La d _____ t ____ de l'__ v _____ t : une forêt qui brûle, _____

4. Les ____ b _____ s de la s _ c _____ : misère, drogue, sexe, _____

B. À deux.

Écoutez la chanson et trouvez au moins un autre élément pour chaque thématique.

« Le mal de Terre » Kalune

Après l'écoute



Production

À deux.

Dans cette chanson, Kalune parle d'éco-anxiété, cette « angoisse face à l'avenir de la planète » très présente chez les jeunes.

Simulez un rendez-vous chez le psychologue entre un patient qui souffre d'éco-anxiété et le psychologue qui donne des conseils pour gérer le mal-être.



Variante

En petits groupes.

Choisissez une des thématiques de l'activité 3A et rédigez un couplet autour sur le sujet.

Lisez ou chantez votre couplet. Les autres groupes devront retrouver la thématique traitée.

Et en plus...



Kalune est engagé dans des actions éducatives : créations de chansons, ateliers d'écriture, réalisations de clips...

Flashez le QR code pour découvrir les réalisations et ateliers mis en place. Quels autres artistes engagés dans des actions éducatives ou sociales connaissez-vous ? Pour vous, les artistes doivent-ils s'impliquer dans des questions de société ? Pourquoi ?

« Le mal de Terre » Kalune

Avant l'écoute

Mise en bouche

La chanson s'intitule « Le mal de Terre ». Complétez librement ces vers :

J'ai le mal de Terre

J'ai le mal des ruches

J'ai le mal du *ciel, coquelicot...*

J'ai le mal de la *libellule, tortue, l'eau...*

J'ai le mal des *fleurs, poissons...*

Pendant l'écoute

En écoutant la musique

A. Écoutez la chanson. Selon vous, quels styles musicaux lui correspondent le plus ? Entourez-les.

Hip-hop Reggae Disco Country
 Rap Électro Slam

Pour vous, la chanson est plutôt... poétique. nostalgique. combattive.

B. Fermez les yeux. Quels bruits entendez-vous derrière la musique ? Soulignez les éléments entendus.

des voix, des rires, des pleurs, un baiser, des mouettes,
des vagues, des cris

D'après vous, pourquoi ces sons accompagnent-ils la chanson ?

Je pense que ces sons, comme les vagues, accompagnent bien la chanson, car ce sont des bruits de la nature. On est encore plus près de la nature.

En écoutant et en lisant les paroles

AB. À deux.

Retrouvez les thématiques associées aux extraits des paroles.

1. La *pollution* : les pluies assassines, *les fleuves noirs de Chine, les poubelles qui débordent, les décharges d'Europe, un océan de plastique*
2. La *disparition* des *espèces* : le mal des ruches, *un ciel sans oiseau*
3. La *dégradation* de l'*environnement* : une forêt qui brûle, *les feuilles qui tremblent, le sol qui s'écroule, les rivières qui sèchent*
4. Les *problèmes* de la *société* : misère, drogue, sexe, *les leçons racistes, les photos sexistes*

Parcours imaginés par Florine Toulouse
 CAVILAM - Alliance Française

Après l'écoute

Production

À deux.

Dans cette chanson, Kalune parle d'éco-anxiété, cette « angoisse face à l'avenir de la planète » très présente chez les jeunes.

Simulez un rendez-vous chez le psychologue entre un patient qui souffre d'éco-anxiété et le psychologue qui donne des conseils pour gérer le mal-être.

Exemples de réponses possibles :

- *Eh ben alors ? Qu'est-ce que qu'il se passe ? Vous avez l'air déprimé.*
- *Ça ne pas va pas du tout, la planète souffre. Je me sens oppressé.*
- *Et si vous vous engagiez ? Et si vous participiez à une action environnementale ? En étant actif, votre anxiété diminuerait sûrement. Vous n'auriez plus l'impression de subir. votre anxiété diminuer.*
- *Vous croyez ? Mais qu'est-ce que je peux faire ?*
- *Pourquoi n'essayez-vous pas de participer à une collecte des déchets ? Vous rencontreriez des gens et vous auriez l'impression d'être utile pour la planète. [...]*

Variante

En petits groupes.

Choisissez une des thématiques de l'activité 3A et rédigez un couplet autour sur le sujet.

Lisez ou chantez votre couplet. Les autres groupes devront retrouver la thématique traitée.

Exemples de réponses possibles :

J'ai le téléphone qui me sourit,

J'ai la vie en selfie,

Les réseaux sociaux montrent mon autre visage,

Je finis par croire ce qu'ils me disent