



Monde nouveau

Feu ! Chatterton

Un vent, un grand vent nouveau
Soufflait sur le pays, très chaudement
Dans un bain, un bain de foule dévot¹
À moitié ébahis, on se mouillait mollement
La glace fondait dans les Spritz², c'était à n'y comprendre rien
Tout le monde se plaignait en ville du climat subsaharien
On n'avait pas le moral mais l'on répondait bien
À tous les mots, les traits d'esprit du serveur central

Un monde nouveau, on en rêvait tous
Mais que savions-nous faire de nos mains ?
Un monde nouveau, on en rêvait tous
Mais que savions-nous faire de nos mains ?
Zéro, attraper le Bluetooth
Que savions-nous faire de nos mains ?
Presque rien, presque rien

Le monde, le monde de demain
On le bégayait tous sans n'y comprendre rien
À la loi nouvelle des éléments
Qui nous foutait la frousse³ et les poils en même temps
La clarté nous pendait au nez dans sa vive lumière bleue⁴
Nous étions pris, faits, cernés, l'évidence était sous nos yeux
Comme une publicité qui nous masquait le ciel
Des millions de pixels pleuvaient sur le serveur central

Un monde nouveau, on en rêvait tous
Mais que savions-nous faire de nos mains ?
Un monde nouveau, on en rêvait tous
Mais que savions-nous faire de nos mains ?
Zéro, attraper le Bluetooth
Que savions-nous faire de nos mains ?
Presque rien, presque rien, presque rien

Se prendre dans les bras
S'attraper dans les bras
Ça on le pouvait
Se prendre dans les bras
Ça on le pouvait (répété)

Un monde nouveau, on en rêvait tous
Mais que savions-nous faire de nos mains ?
(Un monde nouveau, on en rêvait tous)
(Mais que savions-nous faire de nos mains ?)

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur culturetheque.com/alors-on-chante.aspx
ou whatthefrance.org/fr/pedagogy/

Le groupe

Feu ! Chatterton est un groupe français de rock et pop. Le nom du groupe est la juxtaposition de l'expression « Feu ! » et de « Chatterton », en hommage au poète Thomas Chatterton. Le groupe compte cinq membres : Antoine Wilson, Arthur Teboul, Clément Doumic, Raphaël de Pressigny et Sébastien Wolf. À partir de 2012, ils participent à plusieurs festivals comme Rock en Seine, les Francofolies ou le Printemps de Bourges. Feu ! Chatterton est nommé aux Victoires de la musique en 2016 et 2019. Leurs deux premiers albums, *Ici le jour (à tout enseveli)* et *L'Oiseleur*, sont de gros succès. En janvier 2021 sort le titre « Monde nouveau », de l'album *Palais d'Argile*, un carton !

Feu ! Chatterton, ce sont des chansons marquées par une écriture poétique et un style empreint de dandyisme.

Pour suivre l'actualité de Feu ! Chatterton, abonnez-vous à leur compte Instagram « [feuchatterton](https://www.instagram.com/feuchatterton) ».



Notes lexicales et culturelles :

1. *Dévot* : très attaché à une religion et à ses pratiques.
2. *Spritz* : cocktail italien à base d'Aperol et de prosecco.
3. *Foutre la frousse (familier)* : faire peur.
4. *Lumière bleue* : référence à la lumière bleue des téléphones intelligents.

Parcours imaginés par Laurence Rogy
CAVILAM - Alliance Française

« Monde nouveau » Feu ! Chatterton

La chanson en 15 minutes

1

Premier temps

Répondez à ce sondage sur le thème « êtes-vous manuel ? ».
Pour chaque question, levez-vous si vous pouvez répondre oui.
Savez-vous :

- changer une ampoule ?
- recoudre un bouton ?
- fixer un miroir ?
- réparer un robinet qui goutte ?
- jardiner ?
- changer une roue de voiture ?
- repeindre un mur ?
- relooker un vieux meuble ?

Alors, qui est le plus bricoleur ou la plus bricoleuse ?

2

Deuxième temps

Dans le refrain, le chanteur pose la question : « Que savions-nous faire de nos mains ? » et propose trois réponses. Écoutez la chanson et soulignez-les.

Zéro
Jouer du piano
Attraper le Bluetooth
Fabriquer des maisons
Presque tout
Écrire des refrains
Presque rien
Conduire un train

Le monde nouveau décrit dans la chanson est-il plutôt positif ou négatif ?

3

Troisième temps

« Un monde nouveau, on en rêvait tous », dit le chanteur.
Si vous le pouviez, que changeriez-vous dans le monde actuel ?
Quels aspects du mode de vie actuel vous paraissent importants de conserver ou au contraire d'abandonner ?

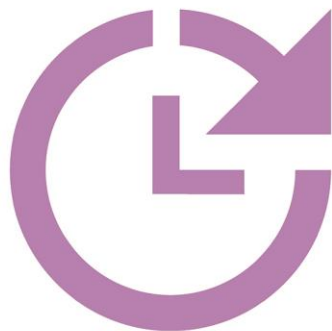
4

Quatrième temps

« On sait faire plus de choses aujourd'hui que par le passé. »
Placez-vous à droite de la salle si vous êtes d'accord avec cette affirmation ; à gauche si vous n'êtes pas d'accord.

En petits groupes.

Donnez le plus d'idées possibles en 3 minutes pour défendre votre opinion.



« Monde nouveau » Feu ! Chatterton

Avant l'écoute

1



Mise en bouche

À deux.

Imaginez une brève histoire en utilisant tous ces mots :

MONDE

GLACE

VENT

PIXELS

CLIMAT

PAYS

MAINS

Pendant l'écoute

2



En écoutant la musique

En petits groupes.

Vous choisissez la programmation musicale dans une radio locale. Écoutez la chanson et dites si elle convient ou non en fonction des demandes des auditeurs.

	Convient ✓	Ne convient pas ✗
Je souhaite écouter du rap.		
J'aime les chanteurs qui ont des voix graves.		
J'adore les sons électroniques.		
Pouvez-vous passer une musique pop ?		
J'aime quand il y a du violon dans la chanson.		
J'apprécie les voix aigües.		

3



En écoutant les paroles

A. Écoutez la chanson et soulignez les phrases qui correspondent à la description du monde nouveau par Feu ! Chatterton.

- Le climat est anormalement chaud.
- On se déplace à l'aide de moyens de transport écologiques.
- Les gens trouvent qu'il fait trop chaud.
- On utilise de nouvelles technologies telles que le Bluetooth.
- Les hommes ne savent presque plus rien faire de leurs mains.
- Les gens ne contrôlent pas cette nouvelle situation.
- Les gens sont accros aux outils numériques.
- Les contacts physiques entre les êtres humains sont encore possibles.
- Le système éducatif est de plus en plus innovant.

B. Associez les extraits de la chanson aux idées soulignées en A.

Tout le monde **se plaignait** en ville **du climat** subsaharien →

Attraper le **Bluetooth** →

Le monde de demain, on le bégayait tous, **sans n'y comprendre rien** →

Des millions de **pixels** pleuvaient →

Que **savons-nous** faire [...] ? **Presque rien** →

Un vent [...] soufflait sur le pays **très chaudement** →

Se prendre **dans les bras**, ça on le pouvait →

« Monde nouveau » Feu ! Chatterton

Après l'écoute



Production

En petits groupes.

Pendant le confinement de 2020, les médias français évoquaient souvent le « monde d'après » la pandémie, un monde meilleur. Choisissez l'une des thématiques suivantes et discutez des caractéristiques que devrait avoir un monde nouveau selon vous.

- La technologie
- Les modes de consommation
- Les habitudes alimentaires
- Les déplacements
- Le logement
- Les relations sociales



Variante

À deux.

Choisissez l'un des mots de l'activité 1 et créez un couplet en étoffant le nom, selon le modèle suivant :

*Un vent
Un grand vent nouveau
Soufflait sur le pays
Très chaudement*

[Nom]
[Nom + adjectifs]
[groupe verbal]
[complément]

Et en plus...



Suzane chante « Le monde d'après ». Scannez le QR code pour écouter sa chanson.

Que pensez-vous de sa vision de l'avenir ?

« Monde nouveau » Feu ! Chatterton

Avant l'écoute

Mise en bouche

À deux.

Imaginer une brève histoire en utilisant tous ces mots : monde, climat, glace, vent, mains, pixels.

Exemple de réponse possible :

Dans ce **pays**, le **climat** est froid, il y a beaucoup de **vent**. Nos **mains** sont gelées. Tout le **monde** se transforme en **glace**. Quand on regarde le paysage, on ne voit que des **pixels**.

Pendant l'écoute

En écoutant la musique

Vous choisissez la programmation musicale dans une radio locale. Écoutez la chanson et dites si elle convient ou non en fonction des demandes des auditeurs.

J'aime écouter du rap → ne convient pas.

J'aime les chanteurs qui ont des voix graves → convient.

J'adore les sons électroniques → convient.

Pouvez-vous passer une musique pop ? → convient.

J'aime quand il y a du violon dans la chanson → ne convient pas.

J'apprécie les voix aigües → ne convient pas.

En écoutant les paroles

A. Écoutez la chanson et soulignez les phrases qui correspondent à la description du monde nouveau par Feu ! Chatterton.

Le climat est anormalement chaud.

Les gens trouvent qu'il fait trop chaud.

On utilise de nouvelles technologies telles que le Bluetooth.

Les hommes ne savent presque plus rien faire de leurs mains.

Les gens ne contrôlent pas cette nouvelle situation.

Les gens sont accros aux outils numériques.

Les contacts physiques entre les êtres humains sont encore possibles.

B. Associez les extraits de la chanson aux idées soulignées en A.

Tout le monde se plaignait en ville du climat subsaharien → **c**

Attraper le Bluetooth → **d**

Le monde de demain, on le bégayait tous, sans n'y comprendre rien → **f**

Des millions de pixels pleuvaient → **g**

Que savions-nous faire [...] ? Presque rien → **e**

Un vent [...] soufflait sur le pays très chaudement → **a**

Se prendre dans bras, ça on le pouvait → **h**

Après l'écoute

Production

En petits groupes.

Pendant le confinement de 2020, les médias français évoquaient souvent le « monde d'après » la pandémie, un monde meilleur. Choisissez l'une des thématiques suivantes et discutez des caractéristiques que devrait avoir un monde nouveau selon vous.

Exemples de réponses possibles :

- La technologie → Je pense que dans un monde meilleur, la technologie aide vraiment les hommes. Ils l'utilisent de façon plus raisonnée.

- Les déplacements → Dans un monde meilleur, les transports publics en ville sont gratuits. Ils ne sont pas polluants. Le train est répandu dans tout le pays et les avions sont limités, car ils polluent trop.

Variante

À deux.

Choisissez l'un des mots de l'activité 1 et créez un couplet en étoffant le nom, selon le modèle suivant :

Un **vent**

Un grand **vent** nouveau

Soufflait sur le pays

Très chaudement

Exemple de production possible :

Des **mains**

Des **mains** douces et belles

Couraient sur le piano

Très délicatement