



L'effet de masse

Maëlle

Il était dans ma classe, il vivait dans ta rue
C'était celui d'en face, oui, tu l'as déjà vu
Il partageait ton cœur dans les matins méchants
Tu riais de lui car il était différent

Aujourd'hui, c'est toujours la même histoire
Dans la vie ou dans les bruits de couloir¹

Dans les beaux bureaux en glace
Comme dans les couloirs d'école
C'est toujours l'effet de masse²
Qui nous casse et nous isole³
Sur les écrans, sous des masques
Dans des regards qui rigolent
C'est toujours l'effet de masse
Qui nous casse et nous isole

Il était dans ma classe, il vivait dans ta rue
C'était celui qui passe mais son nom, je sais plus
Qu'est-ce qu'on peut être idiot quand on est plus nombreux
Je l'avoue le cœur gros⁴, oui, j'ai ri avec eux

Aujourd'hui, c'est toujours la même histoire
Dans la vie ou dans les bruits de couloir⁴

Dans les beaux bureaux en glace
Comme dans toutes les cours d'école
C'est toujours l'effet de masse
Qui nous classe⁵ et qui nous cogne⁶
Sur les écrans, sous des masques
Dans des regards qui rigolent
C'est toujours l'effet de masse
Qui nous casse et nous isole

Il était à l'écart⁷ et on était plusieurs
Il faut un faire-valoir⁸ pour se sentir meilleur
Il était dans ma classe, il vivait dans ta rue
C'était celui d'en face, on ne l'a plus jamais vu

L'artiste

Maëlle, de son nom complet Maëlle Pistoia, est née le 4 janvier 2001. En 2018, elle participe au télé-crochet « The Voice », qu'elle remporte.

Fin 2019, elle sort son premier album, intitulé *Maëlle*. Le single « L'Effet de masse » est extrait de cet album. En 2020, elle est nommée aux Victoires de la musique, dans la catégorie Album révélation.

Pour suivre l'actualité de Maëlle, abonnez-vous à son compte Instagram « @maelle.off ».



Notes lexicales et culturelles :

1. *Les bruits de couloir* : les rumeurs.
2. *L'effet de masse* : conséquences négatives produites par la présence de nombreuses personnes.
3. *Isoler* : rendre seul.
4. *Le cœur gros* : avec tristesse.
5. *Classer* : ranger par catégories.
6. *Cogner* : frapper, faire du mal.
7. *Être à l'écart* : être séparé, être éloigné.
8. *Un faire-valoir* : personne moins belle, moins intelligente que soi, utilisée pour faire croire qu'on est beau ou intelligent.

La chanson en 15 minutes

1 

Premier temps

« Il était dans ma classe ».

Pensez à un ou une ancien(ne) camarade de classe.

Par deux, présentez-le/la à votre partenaire : pour quelles raisons vous souvenez-vous de lui/d'elle, qu'avait-il/elle de particulier ?

2 

Deuxième temps

Écoutez la chanson et dans chaque paire d'adjectifs, entourez celui qui vous semble correspondre à la musique que vous entendez.

Triste / gai

Rapide / lent

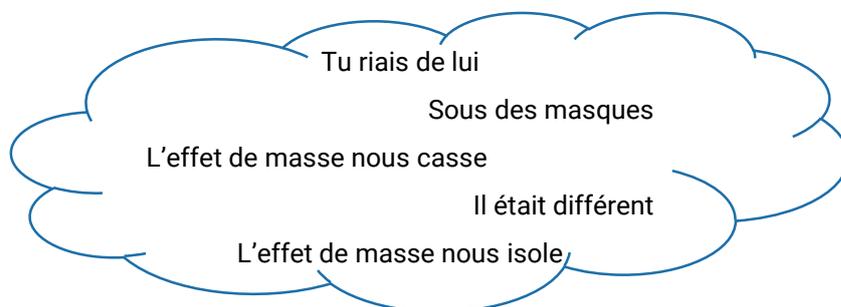
Énergique / calme

Doux / fort

3 

Troisième temps

A) Les expressions dans le nuage décrivent l'ambiance dans un groupe. L'ambiance dans ce groupe est-elle bonne ou mauvaise ? Pourquoi ?

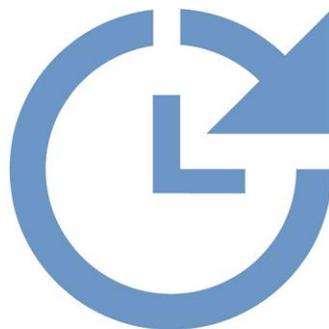


B) Pour chacun des mots suivants de la chanson, trouvez un mime.

- L'effet de masse
- Casse (casser)
- Isole (isoler)
- Un écran
- Un masque
- Un regard
- Rigolent (rigoler)

C) Écoutez le premier couplet de la chanson. Quand vous entendez un mot de la liste, mimez-le.

Le professeur peut filmer la classe.



« L'effet de masse » Maëlle

1 

Mise en bouche

En petits groupes.

« Il était différent. »

Discutez avec vos partenaires : pour quelles raisons peut-on dire de quelqu'un : « il/elle est différent(e) » ?

2 

En écoutant la musique

A. Ecoutez le début de la chanson, jusqu'à « *dans les bruits de couloir* ». Fermez les yeux. Concentrez-vous sur la musique. Quelles images vous viennent à l'esprit (couleurs, lieux, lumière, météo, moment de la journée, de l'année...)?

B. En vous concentrant sur la musique et sur les images que vous avez vues en fermant les yeux, complétez les phrases :

Il était _____

C'était _____

Il y avait _____

On voyait _____

Il faisait _____

3 

En écoutant les paroles

A. Voici des listes de mots qui riment entre eux. Lisez-les à haute voix. Écoutez la chanson jusqu'au deuxième couplet (« *Oui, j'ai ri avec eux* ») et soulignez les 2 mots que vous entendez dans chaque ligne.

rue - vu - jus

méchant - élégant - différent

trottoir - histoire - couloir

alcool - isole - rigolent

nombreux - peu - eux

B. Écoutez la chanson et cochez les noms de lieux que vous entendez.

- | | |
|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> une rue | <input type="checkbox"/> un stade |
| <input type="checkbox"/> une classe | <input type="checkbox"/> un écran |
| <input type="checkbox"/> une université | <input type="checkbox"/> un mur |
| <input type="checkbox"/> une couloir | <input type="checkbox"/> un bureau |
| <input type="checkbox"/> un salon | <input type="checkbox"/> une cour |
| <input type="checkbox"/> une école | |

« L'effet de masse » Maëlle

C. Lisez ces deux phrases de la chanson et retrouvez, pour chacune, la phrase de même sens.

1) « *Tu riais de lui car il était différent.* »

a) Tu t'amusais avec lui car il était original.

b) Tu te moquais de lui car il était bizarre.

2) « *C'est toujours l'effet de masse qui nous casse et nous isole.* »

a) Quand on est seul devant un groupe de personnes, on se sent rejeté.

b) Quand on est seul devant un groupe de personnes, on se sent accepté.



Après l'écoute

Production

En petits groupes / à deux.

Discutez entre vous. Trouvez pour chacun des membres du groupe une caractéristique positive (par exemple le sport qu'il pratique, son origine, les langues qu'il parle, une compétence particulière...).

Puis, par deux, chacun se filme tour à tour en donnant son prénom et sa particularité positive.

Et en plus...



Flashez le QR code pour visionner la vidéo intitulée « *C'est quoi, le harcèlement à l'école ?* ».

Écoutez les explications.

Répondez à votre tour à la question : c'est quoi le harcèlement ?

« L'effet de masse » Maëlle

Avant l'écoute

Mise en bouche

« Il était différent ».

En petits groupes.

Discutez avec vos partenaires : pour quelles raisons peut-on dire de quelqu'un : « il/elle est différent(e) » ?

Exemples de réponses possibles :

On peut dire que quelqu'un est différent à cause de son apparence physique (trop grand, trop petit, trop gros, trop maigre...), à cause de sa couleur de peau, à cause de sa religion, à cause de son sexe, à cause de son orientation sexuelle...

Pendant l'écoute

En écoutant la musique

A. Écoutez la chanson. Fermez les yeux. Concentrez-vous sur la musique. Quelles images vous viennent à l'esprit (couleurs, lieux, lumière, météo, moment de la journée, de l'année...) ?

Exemples de réponses possibles :

Je vois la pluie, je vois le soir, il fait froid, je vois du gris, du noir, je vois une route dans la campagne.

B. En vous concentrant sur la musique et sur les images que vous avez vues en fermant les yeux, complétez les phrases :

Exemples de réponses possibles :

Il était triste

C'était l'hiver

Il y avait de la pluie

On voyait le ciel gris

Il faisait un peu froid

En écoutant les paroles

A. Voici des listes de mots qui riment entre eux. Lisez-les à haute voix. Écoutez la chanson jusqu'au deuxième couplet (« *Oui, j'ai ri avec eux* ») et soulignez les 2 mots que vous entendez dans chaque ligne.

rue - vu - jus

méchant - élégant - différent

trottoir - histoire - couloir

alcool - isole - rigolent

nombreux - peu - eux

B. Écoutez la chanson et cochez les noms de lieux que vous entendez.

Une rue ; une classe ; un couloir ; une école ; un écran ; un bureau ; une cour.

C. Lisez ces deux phrases de la chanson et retrouvez, pour chacune, la phrase de même sens.

1) *b*

2) *a*

Après l'écoute

Production

En petits groupes.

Discutez entre vous. Trouvez pour chacun des membres du groupe une caractéristique positive, (par exemple le sport qu'il pratique, son origine, les langues qu'il parle, une compétence particulière...).

Puis, par deux, chacun se filme tour à tour en donnant son prénom et sa particularité positive.

Exemples de réponses possibles :

Je m'appelle Kevin et ma mère est irlandaise ; je m'appelle Pedro et je joue de la harpe ; je m'appelle Sonia et je parle hindi.