



## L'artiste

Hoshi, de son vrai nom Mathilde Gerner, est une auteure, compositrice et interprète française née en 1996. Passionnée par le Japon, elle choisit « Hoshi », qui veut dire « étoile » en japonais, comme nom de scène. Très jeune, elle apprend le piano puis la guitare et commence à composer. Elle débute en postant des reprises sur Internet où elle est repérée pour participer à l'émission « The Voice ». Un label la repère et son premier single, « Comment je vais faire », sort en 2017. Son premier album, *Il suffit d'y croire*, lui vaut d'être nommée aux Victoires de la musique. Son album *Soleil Levant*, écrit pendant le confinement, connaît un succès immédiat. Hoshi propose des textes personnels et engagés sur des rythmes pop-rock et urbain.

Pour suivre l'actualité d'Hoshi, abonnez-vous à son compte Instagram « @hoshi ».



### Notes lexicales et culturelles :

1. *Trash (familier)* : provocant, choquant.
2. *L'indécence (n.f.)* : attitude contraire aux valeurs morales.
3. *En bordel (vulgaire)* : mal rangé, désorganisé.
4. *Un scaphandre* : équipement de plongée qui permet de respirer sous l'eau.
5. *Être dérangé* : être un peu fou, ne pas avoir toute sa tête.
6. *Une fiasque* : bouteille en verre, large et à col long, entourée de paille, dans laquelle on met du vin en Italie.
7. *La ou le weed (argot)* : le cannabis
8. *Le bide (familier)* : ventre

Parcours imaginés par Daphné Rios  
CAVILAM - Alliance Française

# Enfants du danger

## Hoshi

On joue à cache-cache  
Avec notre avenir  
On danse sous les flashes  
Pour oublier le pire  
Jeunesse trop trash<sup>1</sup>  
Qui ne veut pas grandir  
On s'attache, on se lâche  
Nous on préfère détruire

On est devenu des monstres  
On voulait juste être grand  
En course contre la montre  
Juste pour tuer le temps  
Qui peut montrer l'exemple  
À part nos parents?  
Depuis la naissance  
On nous dit de faire semblant

Alors on cherche un sens  
Quitte à faire demi-tour  
(à faire demi-tour)  
Qu'on dérouté les sens  
Pour avancer d'un tour  
(avancer d'un tour)  
Dans notre indécence<sup>2</sup>  
Ils nous reste l'amour  
Et notre adolescence  
Qui durera toujours

### Refrain 1

*On est des enfants du danger  
Coup de soleil en décembre  
Notre Terre, une soirée  
En bordel<sup>3</sup> comme notre chambre  
Enfants du danger  
La Terre veut un scaphandre<sup>4</sup>  
Qui pourra la venger  
Quand tout sera en cendres ?*

### Refrain 2

*Enfants du danger  
Franchement dérangés<sup>5</sup>  
Enfants du danger  
Franchement dérangés*

Il nous faudra des masques  
Mais pas pour se déguiser  
Ça restera sur notre face  
Pour pouvoir respirer  
Derrière nos beaux casques  
On ne pourra plus crier  
On boira dans nos fiasques<sup>6</sup>  
Remplies d'eaux périmées

Le soleil pleurera  
Sous une pluie d'acide  
Et nous on regrettera  
Tous nos champs de weed<sup>7</sup>  
Enfin on comprendra  
Ce que veut dire le vide  
Tout ce qu'on mangera  
Nous fera mal au bide<sup>8</sup>

Alors on cherche un sens  
Quitte à faire demi-tour  
(à faire demi-tour)  
Allez venez on danse  
jusqu'au dernier jour  
(jusqu'au dernier jour)  
Dans notre indécence  
Il nous reste l'amour  
Avec la bienveillance  
La Terre prolongera notre séjour

### Refrain 1 (x2)

### Refrain 2

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur [culturetheque.com/alors-on-chante.aspx](http://culturetheque.com/alors-on-chante.aspx)  
ou [whatthefrance.org/fr/pedagogy/](http://whatthefrance.org/fr/pedagogy/)

# La chanson en 15 minutes

1 

## Premier temps

*En petits groupes.*

Regardez ces photos. Quel avenir est le plus probable selon vous ? Pourquoi ?



2 

## Deuxième temps

*À deux. Écoutez la chanson.*

Hoshi parle d'un avenir lumineux ou sombre ? Notez les mots qui vous justifient votre réponse.

3 

## Troisième temps

Avec le refrain, expliquez le titre « *Enfants du danger* ». Quels sont les dangers ?

« *On est des enfants du danger / **Coup de soleil** en décembre  
Notre Terre, une soirée / **En bordel** comme notre chambre  
Enfants du danger / La terre veut un **scaphandre**<sup>3</sup>  
Qui pourra la venger / Quand tout sera **en cendres** ? »*

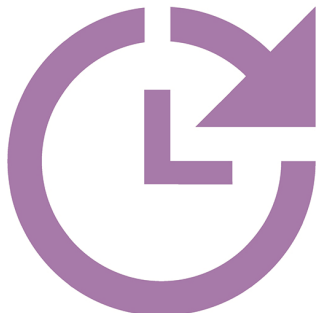
4 

## Quatrième temps

*En petits groupes.*

Une manifestation pacifique est organisée dans votre ville pour la Journée mondiale de l'environnement. Vous préparez une bannière pour le cortège. Réfléchissez à un slogan court, efficace et puissant. Mettez-vous d'accord sur un dessin pour illustrer votre slogan.

Exemple : *Pas de planète B !*



## « Enfants du danger » Hoshi

## Avant l'écoute



## Mise en bouche

*En petits groupes.*

Quand vous pensez à l'avenir, quelles sont vos plus grandes peurs et vos plus grands espoirs concernant :

- la technologie
- l'environnement
- le mode de vie des humains

## Pendant l'écoute



## En écoutant la musique

A. Écoutez la musique.

Dans quel lieu pourriez-vous l'entendre ? Cochez la bonne réponse.

- Dans un lieu de culte.
- Dans un ascenseur.
- Dans une discothèque.
- Dans un opéra.

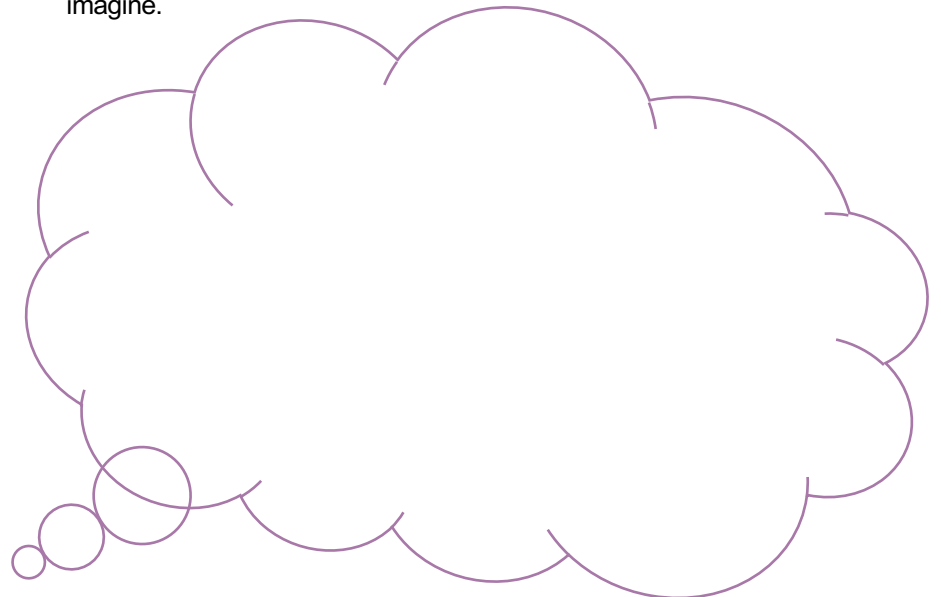
B. Qu'est ce que cette musique vous donne envie de faire ? Pourquoi ?

.....  
.....



## En écoutant les paroles



A. Écoutez les paroles, dessinez les mots qui décrivent le monde qu'Hoshi imagine.



Comparez vos dessins. Comment les interprétez-vous ?

## « Enfants du danger » Hoshi

B. Écoutez et dites si ces phrases sont vraies ou fausses.

		
1. Les jeunes dansent pour ne pas réfléchir.		
2. Les jeunes protègent la planète.		
3. Les jeunes veulent vite devenir adultes.		
4. Dans le futur, il sera facile de respirer.		
5. Dans le futur, il fera beau.		
6. Dans le futur, il sera difficile de bien se nourrir.		
7. Hoshi propose de danser plutôt qu'agir.		

# 4



## Après l'écoute

### Production

*En petits groupes.*

*Battle en chanson sur le rythme des couplets.*

Vous représentez la jeunesse et vous reprochez aux adultes d'être responsables de l'avenir de la planète et de la civilisation. Préparez un couplet de 8 lignes qui présentent entre deux et quatre idées.

Si besoin, trouvez des rimes sur <https://www.rimessolides.com/>.

Entraînez-vous sur le rythme de la chanson en version karaoké (<https://www.youtube.com/watch?v=NUqtVV-KWhM>), puis chantez devant le groupe.

Votez pour le meilleur groupe : chant, parole, rythme et attitude !

### Variante

*En petits groupes.*

Vous avez été sélectionné(e) pour être le ou la porte-parole de la jeunesse lors d'une conférence des Nations Unies sur l'environnement. Vous préparez un discours présentant les peurs de la jeunesse, leurs raisons et pour demander aux chefs d'États d'agir au plus vite.

### Et en plus...



Visionnez le clip interactif de Hoshi en scannant le QR Code ci-contre. Dans ce clip, toutes les minutes, vous avez la possibilité de choisir la suite de l'histoire selon que vous êtes optimiste ou pessimiste.

Alors, avez-vous fait votre choix ?  
Quel est votre scénario pour le futur ?

## « Enfants du danger » Hoshi

## Avant l'écoute

## Mise en bouche

Quand vous pensez à l'avenir, quelles sont vos plus grandes peurs et vos plus grands espoirs concernant :

- la technologie
- l'environnement
- le mode de vie

Réponses possibles :

- La technologie sera partout, on pourra se téléporter, on aura une puce dans le cerveau pour aller sur internet.
- Il y aura des déserts partout, alors on vivra sur les océans.
- On vivra dans maisons végétales come ça il n'y aura plus de canicule.

## Pendant l'écoute

## En écoutant la musique

A. Écoutez la musique.

Dans quel lieu pourriez-vous l'entendre ?

Réponse attendue :

Dans une discothèque.

B. Qu'est ce que cette musique vous donne envie de faire ? Pourquoi ?

Réponse possible :

- Le rythme est entraînant et positif, ça me donne envie de danser, de bouger et de sauter.
- Moi je n'aime pas ce style de musique, ça me donne envie d'éteindre la radio !

## En écoutant les paroles

A. Écoutez les paroles, dessinez les mots qui décrivent le monde qu'Hoshi imagine.

Exemples de dessins possibles :



Parcours imaginés par Daphné Rios  
CAVILAM - Alliance Française

Comparez vos dessins, comment les interprétez-vous ?

*Elle a l'air de penser que le futur ne sera pas très beau. J'ai entendu les mots « monstre » et « masque ». Il y aura peut-être des zombies ou une pandémie.*

*Moi je pense que ce sera plutôt positif, j'ai entendu les mots « danser » et « soleil », donc je pense que l'avenir sera bien.*

B. Écoutez et dites si ces phrases sont vraies ou fausses.

Réponses attendues :

- VRAI : 1, 6 et 7

- FAUX : 2, 3, 4 et 5

## Après l'écoute

## Production

En petits groupes.

Battle en chanson sur le rythme des couplets.

Vous représentez la jeunesse et vous reprochez aux adultes d'être responsables de l'avenir de la planète et de la civilisation. Préparez un couplet de 8 lignes qui présentent entre deux et quatre idées.

Si besoin, trouvez des rimes sur <https://www.rimessolides.com/>.

Entraînez-vous sur le rythme de la chanson en version karaoké (<https://www.youtube.com/watch?v=NUgtVV-KWhM>), puis chantez devant le groupe.

Votez pour le meilleur groupe : chant, parole, rythme et attitude !

Exemple de production possible :

*Vous avez trop acheté  
Maintenant c'est pollué  
On veut pas ramasser  
Ce que vous avez jeté  
Vous pensez qu'à l'argent  
Sur votre compte en banque  
Vous pensez qu'on est nul  
Qu'on vit dans notre bulle.*

## Variante

En petits groupes.

Vous avez été sélectionné(e) pour être le ou la porte-parole de la jeunesse lors d'une conférence des Nations Unies sur l'environnement. Vous préparez un discours présentant les peurs de la jeunesse, leurs raisons et pour demander aux chefs d'États d'agir au plus vite.

Exemple de production possible :

*L'avenir est inquiétant. Nous voyons tous les jours des catastrophes naturelles, dans tous les pays du monde : les sécheresses, les inondations... Il est nécessaire d'agir vite.*

...