

L'homme aux 1000 couleurs  
CÉPHAZ



### L'artiste

Céphaz est né au Ghana. À l'âge de 10 ans, il est adopté par un couple de nationalité française. Il est influencé par des artistes comme Tracy Chapman, Jacques Brel ou encore Maxime Le Forestier, mais trouve vite son propre style. À 25 ans, il décide de lancer sa carrière solo et de sortir son tout premier single, « Depuis toi », qui dépasse le million de vues sur YouTube en quelques mois.

En 2021, Céphaz dévoile son deuxième single nommé « On a mangé le soleil ». Sur un air pop-folk entraînant, le chanteur dénonce la surconsommation.

Il a fait partie des douze candidats sélectionnés pour participer à l'émission « Eurovision France, c'est vous qui décidez ». Il interprète alors « On a mangé le soleil » pour tenter de représenter la France au concours de l'Eurovision 2021. Il n'a pas gagné, c'est la chanteuse Barbara Pravi qui a représenté la France cette année-là.

Pour suivre l'actualité de Céphaz, abonnez-vous à son compte Instagram « @cephazofficiel ».



### Notes lexicales et culturelles :

1. *Avoir la dalle* (familier) : avoir faim.
2. *Abbé Pierre* : prêtre français, fondateur du mouvement Emmaüs, une association caritative qui aide les personnes défavorisées.
3. *Remettre le couvert* (familier) : recommencer.
4. *Un pépin* : graine de certains fruits / (familier) un ennui, un incident, une malchance.
5. *Bouffer* (familier) : manger avec excès

Parcours imaginés par Maëlle Prosper  
CAVILAM - Alliance Française

# On a mangé le soleil

## Céphaz

La la-la la-la, la la-la la  
La la-la la, la la-la la  
La-la, la-la, la-la, la  
La la-la la  
La la-la la, la-la, la-la, la-la, la

Je me suis acheté un chien, ça me tient chaud l'hiver  
Je me suis acheté une veste, comme l'année dernière  
J'ai fini mon assiette, je n'suis pas seul sur Terre  
Et j'ai un téléphone qui fait de la lumière  
On a mangé le Soleil  
On a mangé les étoiles  
On a mangé le ciel  
Et on a encore la dalle<sup>1</sup>, alors on va manger la Lune  
Quart après quart, car après tout on peut se nourrir d'espoir  
Se nourrir d'espoir

Je me suis racheté un chien, comme l'année dernière  
Ma veste se démode, je la laisse à l'abbé Pierre<sup>2</sup>  
J'ai mangé mon assiette, j'ai remis le couvert<sup>3</sup>  
J'ai goûté au futur, il a un goût amer  
On a mangé le Soleil  
On a mangé les étoiles  
On a mangé le ciel  
Et on a encore la dalle, alors on va manger la Lune  
Quart après quart, car après tout on peut se nourrir d'espoir  
Se nourrir d'espoir

J'ai croqué la vie, avalé les pépins<sup>4</sup>  
J'ai dévoré l'ennui mais j'ai encore faim  
J'ai léché les trottoirs, la faim jusqu'à la fin  
J'ai voulu arrêter mais je me suis bouffé<sup>5</sup> les mains  
On a mangé le Soleil  
On a mangé les étoiles  
On a mangé le ciel  
Et on a encore la dalle, alors on va manger la Lune  
Quart après quart, car après tout on peut se nourrir d'espoir

La la-la lala, la la-la la  
La la-la la, la la-la la  
La-la, la-la, la-la, la  
La la-la la  
La la-la la, la-la, la-la, la-la, la  
On a mangé le Soleil  
On a mangé les étoiles  
On a mangé le ciel

Et on a encore la dalle, alors on va manger la Lune  
Quart après quart, car après tout on peut se nourrir d'espoir  
Se nourrir d'espoir

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur [culturetheque.com/alors-on-chante.aspx](http://culturetheque.com/alors-on-chante.aspx)  
ou [whatthefrance.org/fr/pedagogy/](http://whatthefrance.org/fr/pedagogy/)

# La chanson en 15 minutes

1



## Premier temps

À deux.

Complétez librement les phrases suivantes :

- On peut manger...
- On ne peut pas manger...

Si on vous dit « on a mangé le soleil », qu'imaginez-vous ?

2



## Deuxième temps

À deux.

Écoutez le début de la chanson.

- Tapez dans vos mains le rythme de la chanson.
- Fermez les yeux et imaginez le chanteur. Est-il vieux ? Jeune ? Souriant ? Triste ?

3



## Troisième temps

a. Lisez ces phrases et retrouvez le point commun entre elles. Ajoutez les voyelles qui manquent : la s\_rc\_ns\_mm\_t\_\_n.

*Je me suis racheté un chien*

*J'ai remis le couvert*

*Ma poubelle déborde*

*J'ai trop de chaussures*

*Je n'ai plus de place dans mon armoire*

*J'ai encore faim*

b. Écoutez la chanson et entourez les phrases dites par le chanteur.

4



## Quatrième temps

Comme Céphaz, faites la liste des choses que vous avez achetées dernièrement. Utilisez le modèle :

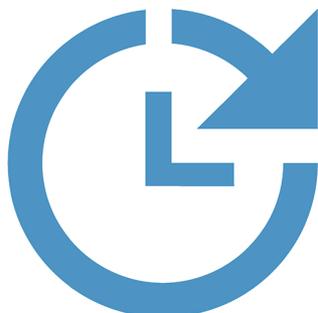
« Je me suis acheté ... , ça ... »

Je me suis acheté ... , comme ... »

*En petits groupes.*

Lisez votre liste aux autres membres du groupe. Quelles sont les choses vraiment nécessaires ? De quoi n'avez-vous pas réellement besoin ?

*Exemple : Je me suis acheté un nouveau manteau, comme l'année dernière. Il est beau, mais j'en ai déjà un, je n'en ai pas vraiment besoin.*



« On a mangé le soleil » Céphaz

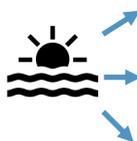
**Avant l'écoute**

Mise en bouche

1



Quels mots (verbes, noms, adjectifs) associez-vous aux éléments suivants ?

**Pendant l'écoute**

En écoutant la musique

2



Écoutez et concentrez-vous sur la musique. Soulignez la réponse qui vous correspond.

1. La mélodie est **joyeuse** / **triste**.
2. La voix du chanteur est **agressive** / **douce**.
3. La musique est **rythmée** / **calme**.

En écoutant les paroles

3



A. Écoutez la chanson. Que dit-il ? Entourez les mots que vous entendez.

On a mangé...

la mer      le soleil      le sable      les étoiles  
 les déserts      le ciel  
 les montagnes      les continents

B. À deux. Écoutez la chanson et soulignez le bon verbe.

a. Pour dire « manger quelque chose pour la première fois », le chanteur dit :

J'ai **goûté** ou j'ai **gâté** au futur ?

b. Pour dire « manger en cassant avec les dents », le chanteur dit :

J'ai **craqué** ou j'ai **croqué** la vie ?

c. Pour dire « manger vite et avec beaucoup d'appétit », le chanteur dit :

J'ai **décoré** ou j'ai **dévoré** l'ennui ?

d. Pour dire « passer la langue sur quelque chose », le chanteur dit :

J'ai **lâché** ou j'ai **léché** les trottoirs ?

e. Pour dire de façon familière « manger avec excès », le chanteur dit :

Je me suis **bouffé** ou je me suis **boudé** les mains ?

## « On a mangé le soleil » Céphaz

C. Quand le chanteur dit « on a mangé le soleil, on a mangé les étoiles / on a mangé le ciel / et on a encore la dalle (= on a encore faim) », « on » veut dire...

- tout le monde, l'ensemble des êtres humains.
- quelqu'un en particulier, lui seul.

## Après l'écoute



## Production

*En petits groupes.*

Transformez-vous en lanceurs d'alerte !

Dans votre ville, prenez en photo des scènes de la vie qui montrent la surconsommation (des poubelles qui débordent, des publicités, des chariots de supermarchés remplis, etc.).

Partagez ces photos sur un mur collaboratif, tel que Digipad. Ajoutez une légende en-dessous de chaque photo.

Consultez les photos de chaque groupe et commentez-les.

## Variante



*En petits groupes.*

Vous allez réaliser un musée de la surconsommation.

- Rassemblez des magazines, journaux ou prospectus de magasins.
- Sélectionnez et découpez des images représentant la surconsommation.
- Disposez et collez vos images sur une feuille A3.
- Présentez votre création à la classe.

## Et en plus...



Céphaz était l'un des douze artistes présélectionnés pour représenter la France au concours de l'Eurovision 2021.

Flashez le QR code pour accéder à la playlist de l'émission « Eurovision France, c'est vous qui décidez ». Écoutez les différentes chansons.

Qui a gagné, selon vous ?

## « On a mangé le soleil » Céphaz

## Avant l'écoute

## Mise en bouche

Quels mots (verbes, noms, adjectifs) associez-vous aux éléments suivants ?

*Exemples de réponses possibles :*

*Le soleil : briller, le jour, jaune.*

*La lune : blanche, éclairer, la nuit.*

## Pendant l'écoute

## En écoutant la musique

Écoutez et concentrez-vous sur la musique. Soulignez les réponses qui vous correspondent.

*Réponses libres.*

## En écoutant les paroles

A. Écoutez la chanson. Que dit-il ? Entourez les mots que vous entendez.

*On a mangé...*

*la mer* **le soleil** *le sable* **les étoiles**  
*les déserts* **le ciel**

*les montagnes* *les continents*

B. À deux.

Écoutez la chanson et soulignez le bon verbe.

a. Pour dire « manger quelque chose pour la première fois », le chanteur dit :

*J'ai goûté au futur.*

b. Pour dire « manger en cassant avec les dents », le chanteur dit :

*J'ai croqué la vie.*

c. Pour dire « manger vite et avec beaucoup d'appétit », le chanteur dit :

*J'ai dévoré l'ennui.*

d. Pour dire « passer la langue sur quelque chose », le chanteur dit :

*J'ai léché les trottoirs.*

e. Pour dire de façon familière « manger avec excès », le chanteur dit :

*Je me suis bouffé les mains.*

C. Quand le chanteur dit « on a mangé le soleil, on a mangé les étoiles / on a mangé le ciel / et on a encore la dalle (= on a encore faim) », « on » veut dire...

*tout le monde, l'ensemble des êtres humains.*

## Après l'écoute

## Production

*En petits groupes.*

Transformez-vous en lanceurs d'alerte !

Dans votre ville, prenez en photo des scènes de la vie qui montrent la surconsommation (des poubelles qui débordent, des publicités, des chariots de supermarchés remplis, etc.).

Partagez ces photos sur un mur collaboratif, tel que Digipad. Ajoutez une légende en-dessous de chaque photo.

Consultez les photos de chaque groupe et commentez-les.

*Exemples de légendes possibles :*

*Des chariots remplis ! Avons-nous besoin de tout ça ?*

*On jette plein de nourriture encore bonne.*

## Variante

*En petits groupes.*

Vous allez réaliser un musée de la surconsommation.

- Rassemblez des magazines, journaux ou prospectus de magasins.
- Sélectionnez et découpez des images représentant la surconsommation.
- Disposez et collez vos images sur une feuille A3.
- Présentez votre création à la classe.