



## Les artistes

Tryo est un groupe français fondé en 1995. Influencé par le reggae, il s'ouvre ensuite à d'autres courants musicaux venus du monde entier.

Les quatre membres Tryo ont une approche engagée de la musique. De plus, ils sont réticents à intervenir dans les médias, préférant construire leur notoriété sur le bouche à oreille.

En 2020, le groupe Tryo célèbre ses vingt-cinq ans de carrière et publie un double album intitulé XXV qui contient une sélection d'anciennes chansons reprises avec de grands artistes français. Pour la chanson « 2050-2100 XXV », sont invités Alain Souchon et ses fils, Pierre Souchon et Ours.

Pour suivre l'actualité de Tryo, abonnez-vous à leur compte Instagram « @tryoofficiel »



### Notes lexicales et culturelles :

1. *Navrant(-e)* : triste, désolant.
2. *Un remords* : le regret d'avoir fait une faute.
3. *Morveux(-se)* : honteux.
4. *Piller* : tout prendre, voler.
5. *Inlassablement* : sans arrêt.
6. *Nickel* : parfaitement.
7. *Une cale* : l'intérieur d'un bateau.
8. *Tanguer (pour un bateau)* : bouger, être instable.
9. *Une rive* : le bord d'une rivière, d'une mer.

Parcours imaginés par Hervé Pélissier  
CAVILAM - Alliance Française

# 2050-2100 XXV

Tryo, avec Alain Souchon, Pierre Souchon et Ours

### Refrain

2050, 2100  
Passe pas si lentement  
Laisser le monde navrant<sup>1</sup>  
Aux arrière-petits-enfants  
2100, 2102  
De mieux en mieux  
Ouvrir un peu son cœur  
Alors à tout à l'heure  
À tout à l'heure, à tout à l'heure...

Comme on fuit le ciel, la mer, le soleil  
Le désert qui nous pousse au fond de la bouteille  
La Terre se vide et les océans s'éveillent  
Est-ce que c'est pire après ou bien c'est pareil ?  
Un héritage peuplé de remords<sup>2</sup>  
Un peu morveux<sup>3</sup> d'avoir pillé<sup>4</sup> le trésor  
Te laisse le vent, l'amour aussi  
Le chant d'un oiseau qui fait taire la pluie

### Refrain

À quoi ressemblera le monde, mon enfant ?  
2050, 2060, 2100  
Remonte son rocher inlassablement<sup>5</sup>  
Redessine le monde sur son toboggan  
Comme on rêve d'espace, de galaxie  
On habite les étoiles peut-être à l'abri  
Une page blanche dessinée nickel<sup>6</sup>  
De là-haut la Terre, la Terre est belle

### Refrain

À fuir la guerre tout autour de nous  
Est-ce qu'on échappe au pire ou bien c'est pour nous ?  
Alors combien, réfugiés migrants,  
Sur les routes du monde en l'an 2100 ?  
À fond de cale<sup>7</sup>, seul, mais des milliers,  
Comme elle tient sur le fil la vie peut tanguer<sup>8</sup>  
Terre de frontière, de barbelés  
Atteindre l'autre rive<sup>9</sup>, et après ?

### Refrain (bis)

2100, 2102  
De mieux en mieux  
Ouvrir un peu son cœur  
Alors...

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur [culturetheque.com/alors-on-chante.aspx](http://culturetheque.com/alors-on-chante.aspx)  
ou [whatthefrance.org/fr/pedagogy/](http://whatthefrance.org/fr/pedagogy/)

# La chanson en 15 minutes



1

## Premier temps

La chanson s'appelle « 2050-2100 ».

2050 et 2100, c'est quoi ?

À votre avis qu'est-ce qui va changer dans le monde entre 2050 et 2100 ? Quels sont les changements positifs ? Les changements négatifs ?



2

## Deuxième temps

Écoutez le premier refrain. Vous pouvez fermer les yeux. Avec le mouvement de votre corps ou d'une partie de votre corps (claquement des doigts, main sur la table, pied sur le sol, tête...), marquez le rythme de la chanson.



3

## Troisième temps

Écoutez le reste de la chanson jusqu'au troisième couplet. Quels sont les trois thèmes abordés ? Cochez les bonnes réponses.

- Les nouvelles technologies
- La nature et le climat
- L'espace
- L'économie
- La guerre



4

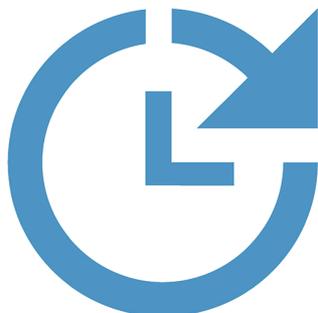
## Quatrième temps

*En petits groupes.*

Vous allez faire un cadavre exquis pour décrire le monde de vos rêves. Chaque groupe va compléter une phrase ou deux phrases différentes : « Il y a... » / « Il n'y a pas de / d'... » / « Il fait... », « On se déplace... », « On mange... », « On communique... », « Les gens font... ».

Le premier de chaque groupe va prendre une feuille dans le sens vertical, compléter la phrase librement, plier la feuille en arrière pour cacher son texte, puis la passer à son voisin de droite. Etc.

À la fin de l'activité, dépliez la feuille et lisez les listes créées collectivement. Qu'est-ce qui vous fait le plus rêver ?



« 2050-2010 XXV » Tryo

## Avant l'écoute



### Mise en bouche

*En petits groupes.*

« Laisser le monde navrant aux arrière-petits-enfants »

Faites une liste de choses navrantes (= tristes, désolantes) qui vont se produire dans le monde de 2100 à cause de l'homme.

## Pendant l'écoute



### En écoutant la musique

Écoutez la chanson. Complétez les phrases en cochant la bonne réponse.

- a) Les interprètes chantent...
- toujours ensemble.
  - parfois en solo, parfois en chœur.
  - en solo, les uns après les autres.
- b) Les interprètes sont...
- des hommes.
  - des femmes.
  - des enfants.
- c) Les interprètes chantent...
- a cappella.
  - accompagnés par quelques instruments.
  - accompagnés par un orchestre symphonique.



### En écoutant les paroles

A. Écoutez le premier couplet. Entourez les mots que vous entendez.

|           |           |            |               |
|-----------|-----------|------------|---------------|
| le ciel   | la neige  | la lune    | les nuages    |
| la mer    | le désert | les océans | la pluie      |
| le soleil | la Terre  | le vent    | le brouillard |

B. *À deux.*

Écoutez la suite de la chanson. Associez chaque verbe avec son complément.

- |           |   |   |              |
|-----------|---|---|--------------|
| Ouvrir    | • | • | la guerre    |
| Redessine | • | • | les étoiles  |
| On habite | • | • | son cœur     |
| Fuir      | • | • | l'autre rive |
| Atteindre | • | • | le monde     |

C. *À deux.*

Expliquez les expressions reconstituées avec vos propres mots.

Parcours imaginés par Hervé Pélissier  
CAVILAM - Alliance Française

« 2050-2010 XXV » Tryo

## Après l'écoute



### Production

À deux.

Que peut-on faire dès aujourd'hui pour éviter qu'une catastrophe écologique ne se produise en 2100 ?

Faites la liste de mesures qui existent déjà ou imaginez des solutions originales.



### Variante

En petits groupes.

Vous participez à la « journée du futur ».

Préparez une infographie imaginaire sur le monde de demain. Le groupe 1 décrit le monde en 2050, le groupe 2 s'occupe du monde en 2100.

Sur l'affiche, vous indiquerez ces informations, illustrées par des dessins :

- le nombre d'habitants sur la planète ;
- les moyens de transport les plus utilisés ;
- les façons de s'alimenter ;
- les nouvelles professions ;
- les nouvelles technologies.

Présentez et comparez les affiches. Quel monde vous semble le plus réaliste ?

Le plus heureux ? Le plus triste ?

### Et en plus...



Cette vidéo montre des solutions imaginées par des enfants aux défis climatiques. Quelles sont celles auxquelles vous aviez pensé ? Quelles sont celles que vous avez oubliées ? Que pensez-vous de ces solutions ?

« 2050-2010 XXV » Tryo

## Avant l'écoute

### Mise en bouche

En petits groupes.

« Laisser le monde navrant aux arrière-petits-enfants »  
Faites une liste de choses navrantes (tristes, désolantes) qui vont se produire dans le monde de 2100 à cause de l'homme.

*Exemples de réponses possibles :*

*Il va y avoir des canicules tous les étés ; beaucoup d'espèces animales vont disparaître ; le niveau de la mer va monter ; il va y avoir beaucoup de tempêtes ; l'eau va manquer.*

## Pendant l'écoute

### En écoutant la musique

Écoutez la chanson. Complétez les phrases en cochant la bonne réponse.

- a) *C'est une chanson chantée par plusieurs interprètes, parfois en solo, parfois en chœur.*  
b) *Les interprètes sont des hommes.*  
c) *Les interprètes chantent accompagnés par quelques instruments.*

### En écoutant les paroles

A. Écoutez le premier couplet. Entourez les mots que vous entendez.

*Le ciel ; la mer ; le soleil ; le désert ; la Terre ; les océans ; le vent ; la pluie*

B. À deux.

Écoutez le deuxième refrain et le deuxième couplet. Associez le verbe avec son complément.

|           |   |              |
|-----------|---|--------------|
| Ouvrir    | • | la guerre    |
| Redessine | • | les étoiles  |
| On habite | • | son cœur     |
| Fuir      | • | l'autre rive |
| Atteindre | • | le monde     |

C. À deux.

Expliquer les expressions reconstituées avec vos propres mots.

« Ouvrir son cœur » : *écouter les autres, être tolérant.*

« Redessine le monde » : *invente un autre monde, imagine d'autres façons de vivre.*

« On habite les étoiles » : *on vit dans l'espace / on ne vit pas dans la réalité.*

« Fuir la guerre » : *ne pas rester dans un pays où il y a la guerre.*

« Atteindre l'autre rive » : *arriver dans un autre pays, commencer une nouvelle vie.*

Parcours imaginés par Hervé Pélissier  
CAVILAM - Alliance Française

## Après l'écoute

### Production

À deux.

Que peut-on faire dès aujourd'hui pour éviter qu'une catastrophe écologique ne se produise en 2100 ?

Faites la liste de mesures qui existent déjà ou imaginez des solutions originales.

*Exemples de réponses possibles :*

*On pourrait manger des produits locaux et des produits de saison ; on pourrait vendre plus de produits en vrac ; on pourrait réutiliser les eaux usées ; on pourrait arrêter d'utiliser l'avion...*

### Variante

En petits groupes.

Vous participez à la « journée du futur ».

Préparez une infographie imaginaire sur le monde de demain. Le groupe 1 décrit le monde en 2050, le groupe 2 s'occupe du monde en 2100.

Sur l'affiche, vous indiquerez ces informations, illustrées par des dessins :

- le nombre d'habitants sur la planète ;
- les moyens de transport les plus utilisés ;
- les façons de s'alimenter ;
- les nouvelles professions ;
- les nouvelles technologies.

Présentez et comparez vos affiches. Quel monde vous semble le plus réaliste ? Le plus heureux ? Le plus triste ?

*Exemples de réponses possibles :*

*En 2050, il y a 9 milliards d'êtres humains. On ne conduit plus sa voiture, elle se conduit toute seule. On n'apprendra plus les langues étrangères car les applis seront capables de tout traduire.*

*En 2100, il y a 6 milliards d'habitants. Les gens se déplacent en train très rapide. On ne mange plus de légumes mais seulement des aliments chimiques. Il y a de nouvelles professions, comme les éleveurs d'insectes comestibles. [...]*