



La quête

Orelsan

Rien peut me ramener plus en arrière
 Que l'odeur de la pâte à modeler
 Maman est prof de maternelle
 C'est même la maîtresse d'à côté
 J'ai cinq ans et je passe par la fenêtre
 Pour aller me planquer¹ dans sa classe
 Elle me dit : « T'es pas censé être là »
 Je lui dis : « Près de toi, c'est là ma place »

J'aime que les livres, je préfère être seul
 Donc je suis plus content quand il pleut
 Je fais quelques cours de catéchisme²
 Mais je suis pas sûr de croire en Dieu
 J'ai sept ans, la vie est facile
 Quand je sais pas, je demande à ma mère
 Un jour elle m'a dit : « J'sais pas tout »
 J'ai perdu foi en l'univers

À cinq ans, je voulais juste en avoir sept
 À sept ans, j'étais pressé de voir le reste
 Aujourd'hui, j'aimerais mieux que le temps s'arrête
 Ah, ce qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête

Je balaye les feuilles mortes sur le terrain
 Le froid me fait des cloques sur les mains
 J'ai dix ans, je suis fan de basket
 Je m'habille en petit américain
 Mon père, mon héros, m'a offert
 Les Jordan 8³ avec les scratch
 Donc je fais tout pour le rendre fier
 Quand il vient me voir à tous les matchs

Je rentre au collège, on me traite de bourge⁴
 Normal, mes chaussures coûtent une blinde⁵
 Je veux plus les mettre, mon père s'énerve
 « Toi t'as tout, nous on n'avait rien »
 J'ai douze ans, je fous le bordel⁶ en cours
 Pour essayer de me faire des potes⁷
 Le prof de musique se fout en l'air⁸
 Il est au paradis des profs

À onze ans, je voulais juste en avoir treize
 À treize ans, j'étais pressé de voir le reste
 Aujourd'hui, j'aimerais mieux que le temps s'arrête
 Ah, ce qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête

L'artiste

Aurélien Cotentin, dit Orelsan, est un rappeur, chanteur et compositeur français né en 1982 à Alençon. Il se fait d'abord connaître sur Internet avant de percer en 2008 avec le titre « Changement ». En 2009, il publie son premier album *Perdu d'avance* et est élu meilleur artiste français de l'année pour représenter la France aux MTV Europe Music Awards. En 2011, il sort son deuxième album, *Le Chant des sirènes*, qui devient disque d'or un mois après sa sortie. Suivent *La fête est finie* en 2017 et *Civilisation* en 2021, album qui remporte deux Victoires de la musique. Dans des textes ponctués d'humour et de vérité, Orelsan évoque aussi bien des sujets comme la vie de tous les jours que des sujets engagés et polémiques avec un franc-parler cinglant et cynique.

Pour suivre l'actualité d'Orelsan, abonnez-vous à son compte Instagram « @orelsan ».



Notes lexicales et culturelles :

1. *Se planquer (familier)* : se cacher.
2. *Le catéchisme* : l'instruction de la foi chrétienne.
3. *Jordan 8* : modèle de baskets rendues célèbre par Michael Jordan en 1992.
4. *Bourge* : diminutif de « bourgeois ».
5. *Coûter une blinde (familier)* : coûter extrêmement cher.
6. *Foutre le bordel (familier)* : semer le désordre, la zizanie.
7. *Des potes (familier)* : des amis.
8. *Se foutre en l'air (familier)* : se suicider.

Parcours imaginés par Magali Delcombel
 CAVILAM - Alliance Française

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur culturetheque.com/alors-on-chante.aspx
 ou whatthefrance.org/fr/pedagogy/

Souvent je suis tombé amoureux
 Mais pour une fois, c'est réciproque
 J'abandonne lâchement tous mes potes⁷
 Je vois plus que ma meuf⁹, on fume des clopes¹⁰
 Quatorze ans, je suis juste un fantôme
 Du moins c'est ce que disent mes parents
 Chérie veut que je traîne plus qu'avec elle
 Pourtant elle me fait la gueule¹¹ tout le temps

Vu que j'déménage, ça nous sépare
 Je me dis que l'amour c'est surcoté
 Mon frangin¹² m'éclate¹³ au basket
 Alors e 'préfère abandonner
 J'ai quinze ans, je regarde *Kids*¹⁴ en boucle
 Je traîne avec des gars comme Casper¹⁵
 Mon père est sévère avec moi
 Donc je le répercute sur mon frère

À quinze ans, je voulais juste en avoir seize
 À seize ans, j'étais pressé de voir le reste
 Aujourd'hui, j'aimerais mieux que le temps s'arrête
 Ah, ce qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête

Je descends les marches, la peur au ventre
 Pour intercepter mon bulletin
 À la maison, c'est la guerre froide
 On se comprend plus donc je dis plus rien
 J'ai seize ans et je passe par la fenêtre
 Pour rejoindre les autres au skate-park
 On boit des bières, on fume des joints¹⁶
 Et je raconte tout ça dans mes raps

Les années passent, même un peu trop
 Au point que j'ose plus chanter mon âge
 Mon frangin filme quand je mets la bague
 Ma frangine¹² anime le mariage
 Les choses que j'ose dire à personne
 Sont les mêmes qui remplissent des salles
 Maman est là, mon père est fier
 Et l'univers est pas si mal
 (L'univers est pas si mal)

À seize ans, je voulais juste avoir dix-sept
 Dix-sept ans, j'étais pressé de voir le reste
 Aujourd'hui, j'aimerais mieux que le temps s'arrête
 Ah, ce qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête

À cinq ans, je voulais juste en avoir sept
 À sept ans, j'étais pressé de voir le reste
 Aujourd'hui, j'aimerais mieux qu'le temps s'arrête
 Ah, ce qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête



Notes lexicales et culturelles :

9. *Ma meuf* (familier) : ma petite copine, ma petite amie.

10. *Une clope* (familier) : une cigarette.

11. *Faire la gueule* (familier) : avoir l'air mécontent, bouder.

12. *Le frangin* (familier) : le frère.

13. *Éclater quelqu'un* (familier) : battre quelqu'un.

14. *Kids* : film américain sorti en 1995 montrant la vie d'adolescents new-yorkais. entre drogue, alcool et rapports sexuels.

15. *Casper* : personnage du film *Kids*, adepte d'alcool et de drogue.

16. *Un joint* (familier) : une cigarette de marijuana, de cannabis.

Retrouvez tous les titres « *Alors on chante* » sur culturetheque.com/alors-on-chante.aspx ou whatthefrance.org/fr/pedagogy/

Parcours imaginés par Magali Delcombel
 CAVILAM - Alliance Française

La chanson en 15 minutes

1 

Premier temps

« Rien ne peut me ramener plus en arrière que ... »

Quelle odeur, quel aliment, quelle boisson vous ramène systématiquement en enfance ?

Complétez la phrase et expliquez votre réponse.

2 

Deuxième temps

Imprimer et découper les étiquettes de la fiche matériel. Constituer des binômes. Distribuer à chaque binôme un lot d'étiquettes.

Écoutez la chanson et associez chaque âge de la vie d'Orelsan à son portrait.

3 

Troisième temps

♪ « Aujourd'hui, j'aimerais mieux qu'le temps s'arrête
Ah, c'qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête. » ♪

Quel message Orelsan veut-il faire passer avec cette chanson ?

D'après vous, quel est l'objet de sa quête ?

4 

Quatrième temps

En petits groupes.

Vous êtes coach en épanouissement personnel. Quels conseils donnez-vous à vos clients pour les guider dans leur quête du bonheur, dans leur épanouissement ?

Notez chacun un super conseil de coach sur un papier. Mélangez les papiers et choisissez ensemble les trois meilleurs conseils.

Exemples : Vous devriez partager vos moments de joie avec vos amis. Adoptez la « positive attitude » ! Il est essentiel de croire en vous !



« La quête » Orelsan

Avant l'écoute



Mise en bouche

En petits groupes.

Cherchez dans le dictionnaire la signification du mot « quête » ?

Qu'est ce qui le différencie du mot « recherche » ?

D'après vous, quelle peut être la quête d'une vie ?

Pendant l'écoute



En écoutant la musique

Écoutez la chanson et répondez aux questions.

À quoi la musique vous fait-elle penser ? Justifiez votre réponse en expliquant ce que vous avez entendu.

Comment qualifieriez-vous cette chanson ?



En écoutant les paroles

A. Écoutez les paroles de la chanson et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

1. Orelsan était un enfant plutôt solitaire qui se réfugiait dans la lecture. V - F
2. À 10 ans, il découvre le football américain et pratique ce sport. V - F
3. Au collège, Orelsan était un élève studieux et sérieux. V - F
4. Orelsan tombe amoureux mais préfère trainer avec ses copains. V - F
5. À 16 ans, Orelsan a une relation très fusionnelle avec ses parents. V - F
6. Il découvre le rap avec son frère en fréquentant un skate-park. V - F
7. Orelsan a un frère et une sœur et des parents aujourd'hui fiers de lui. V - F

B. Quel(s) temps Orelsan utilise-t-il dans les couplets de sa chanson ? Et dans les refrains ?

Dans les couplets	Dans les refrains
<input type="checkbox"/> Le passé composé	<input type="checkbox"/> Le passé composé
<input type="checkbox"/> L'imparfait	<input type="checkbox"/> L'imparfait
<input type="checkbox"/> Le conditionnel présent	<input type="checkbox"/> Le conditionnel présent
<input type="checkbox"/> Le présent	<input type="checkbox"/> Le présent

C. Quelle impression cela donne-t-il ?

D. Dans cette chanson le refrain est évolutif, mais une phrase revient en boucle : « C'qui compte, c'est pas l'arrivée, c'est la quête ».

D'après vous, quel message Orelsan cherche-t-il à transmettre ?

Après l'écoute



Production

Individuellement.

Le magazine auquel vous êtes abonné(e) réalise une enquête intitulée « Quel était votre rêve d'enfant ? ».

Vous décidez d'envoyer votre contribution sur le forum du journal.

Aidez-vous des questions suivantes pour rédiger votre participation : de quoi rêviez-vous lorsque vous étiez enfant ? Avez-vous accompli vos rêves ? Si non, qu'est-ce qui vous en a empêché ? Quel est votre état d'esprit aujourd'hui : éprouvez-vous des regrets ou vous êtes vous accompli(e) autrement ?

Variante



En petits groupes.

Étudiant(e) en sociologie, vous réalisez un micro-trottoir sur la thématique du bonheur.

Préparez trois ou quatre questions et allez à la rencontre de passants pour les interviewer.

Exemples : *comment définiriez-vous le bonheur ? Quelle est votre recette du bonheur ? Que pensez-vous du conseil d'Horace qui dit que pour atteindre le bonheur, il faut vivre au jour le jour et ne se soucier que du temps présent ?*

Enregistrez leurs réponses et déposez vos enregistrements sur le mur collaboratif de votre classe (<https://digipad.app/>). Si vous étudiez dans un contexte non francophone, enregistrez les passants dans leur langue maternelle, puis préparez un compte-rendu de leurs réponses en français.

Écoutez les enregistrements des autres groupes et réagissez sur le pad.

Et en plus...



La série documentaire « Montre jamais ça à personne » revient sur le chemin parcouru par Orelsan depuis ses débuts, à travers une immersion dans sa vie racontée et filmée par son frère Clément qui l'a suivi pendant près de 20 ans avec sa caméra.

Visionnez la bande-annonce en flashant le QR code.

Que vous apprend la bande-annonce sur la personnalité d'Orelsan ? A-t-il réussi à accomplir ses rêves ?

« La Quête » Orelsan

Avant l'écoute

Mise en bouche

Cherchez dans le dictionnaire la signification du mot « quête » ?

Qu'est ce qui le différencie du mot « recherche » ?

D'après vous, quelle peut être la quête d'une vie ?

Une quête est un terme littéraire, vieilli qui désigne l'action de chercher. C'est une recherche obstinée de quelque chose. Cela peut aussi désigner l'action de demander des dons, généralement en argent.

Pour moi le mot « quête » est plus spirituel que le mot « recherche » qui implique méthode et détermination.

Pour moi, la quête d'une vie c'est le bonheur : comment vivre heureux ?

Pendant l'écoute

En écoutant la musique

Écoutez la chanson et répondez aux questions.

La musique me fait penser à une comptine enfantine parce que j'entends une boîte à musique, une batterie, des chœurs d'enfants.

Je trouve cette chanson nostalgique.

En écoutant les paroles

A. Écoutez les paroles de la chanson et dites si les phrases sont vraies ou fausses.

1. V/2. F/3. F/4. V/5. F/6. F/7. V

B. Quel(s) temps Orelsan utilise-t-il dans les couplets de sa chanson ? Et dans les refrains ?

Dans les couplets Orelsan n'utilise que le présent. Dans les refrains, il utilise l'imparfait, le conditionnel et le présent.

C. Quelle impression cela donne-t-il ?

Le fait qu'Orelsan utilise le présent alors qu'il évoque des souvenirs nous donne l'impression de voyager dans le temps avec lui, de vivre ces souvenirs de manière plus explicite. Le présent ancre l'histoire dans le réel. Les temps utilisés dans les refrains nous montre la fatalité du temps qui passe : les moments décrits par Orelsan n'existent plus.

C. Dans cette chanson le refrain est évolutif, mais une phrase revient en boucle : « C'est qui compte, c'est pas l'arrivée, c'est la quête ». D'après vous, quel message Orelsan cherche-t-il à transmettre ?

Selon moi, Orelsan fait une analogie avec le voyage : ce n'est pas la destination qui compte, mais les différentes étapes du voyage. Les moments vécus pour atteindre un but sont plus importants que le but lui-même.

Après l'écoute

Production

Individuellement

Le magazine auquel vous êtes abonné(e) réalise une enquête intitulée « Quel était votre rêve d'enfant ? »

Vous décidez d'envoyer votre contribution sur le forum du journal.

Aidez-vous des questions suivantes pour rédiger votre participation : de quoi rêviez-vous lorsque vous étiez enfant ? Avez-vous accompli vos rêves ? Si non, qu'est-ce qui vous en a empêché ? Quel est votre état d'esprit aujourd'hui : éprouvez-vous des regrets ou vous êtes vous accompli(e) autrement ?

Lorsque j'étais enfant, je rêvais de devenir vétérinaire, car j'adore les animaux : notre maison ressemblait à une véritable arche de Noé. Ma mère ramassait tous les animaux mal en point qu'elle trouvait et faisait tout pour les sauver. Malheureusement, je n'étais pas assez douée pour faire de longues études. J'ai donc décidé de changer de voie. Cependant je n'éprouve aucun regret aujourd'hui. [...]

Variante

En petits groupes.

Étudiant(e) en sociologie, vous réalisez un micro-trottoir sur la thématique du bonheur.

Préparez trois ou quatre questions et allez à la rencontre de passants pour les interviewer.

Exemples : *comment définiriez-vous le bonheur ? Quelle est votre recette du bonheur ? Que pensez-vous du conseil d'Horace qui dit que pour atteindre le bonheur, il faut vivre au jour le jour et ne se soucier que du temps présent ?*

Enregistrez leurs réponses et déposez vos enregistrements sur le mur collaboratif de votre classe (<https://digipad.app/>). Si vous étudiez dans un contexte non francophone, enregistrez les passants dans leur langue maternelle puis préparez un compte-rendu de leurs réponses en français.

Écoutez les enregistrements des autres groupes et réagissez sur le pad.

- *Bonjour Madame.*
- *Bonjour !*
- *Nous sommes étudiants et nous réalisons un micro-trottoir sur le thème du bonheur. Auriez-vous quelques minutes pour répondre à nos questions ?*
- *Bien sûr, avec plaisir.*
- *Alors comment définiriez-vous le bonheur ?*
- *Ouh... question difficile ! Je pense que le bonheur, c'est quelque chose de subjectif. Pour moi, c'est être bien dans sa peau et être entouré des gens qu'on aime. [...]*

« La quête » Orelsan



Imprimer et découper un jeu d'étiquettes par groupe.

5 ans	Quitte la maison car l'ambiance familiale est lourde et se met au rap.
10 ans	Fait des bêtises en classe pour se faire des amis.
12 ans	Est un enfant solitaire qui se réfugie dans la lecture.
14 ans	Regarde en boucle le même film et a des amis peu fréquentables.
15 ans	A une passion pour le basket et se met à la mode américaine.
16 ans	Vit son premier grand amour mais doit déménager.

5 ans	Quitte la maison car l'ambiance familiale est lourde et se met au rap.
10 ans	Fait des bêtises en classe pour se faire des amis.
12 ans	Est un enfant solitaire qui se réfugie dans la lecture.
14 ans	Regarde en boucle le même film et a des amis peu fréquentables.
15 ans	A une passion pour le basket et se met à la mode américaine.
16 ans	Vit son premier grand amour mais doit déménager.