



J'sais pas trop

Silvàn Arag

J'arrête pas de courir, j'arrête pas de tomber
 J'arrête pas de me prendre des vestes
 Mais peu importe, car là d'où je viens
 On fait tout avec rien, on encaisse
 Ouais, ouais, c'est ça ma vie, il faut que je fasse tout
 Pour pas finir comme chien en laisse¹
 Donc les regrets, je les laisse, je les laisse

Refrain :

Ouais, j'sais pas trop, j'sais pas trop
 J'essaie juste de faire de mon mieux
 Même si parfois j'sais que j'en fais trop
 Ouais, j'en fais trop, j'sais que j'en fais trop
 Mais qu'est-ce que tu veux, je crois qu'au fond de moi je t'ai dans la peau
 Je t'ai dans la peau, dans la peau
 Y aura des bas, y aura des hauts
 Après la pluie viendra le beau temps
 Ce qu'il faut, oui ce qu'il faut
 C'est faire de son mieux, je te souhaite bonne chance et à bientôt
 Bonne chance et à bientôt

On court après l'argent mais on n'achète pas le temps
 À quoi ça sert d'avoir une belle maison si c'est pour être seul dedans
 Chaque jour qui passe, on cherche à faire comme les autres, on triche
 On est tous un peu perché, tous un peu acteur, un peu actrice
 Dis-moi quel est ton don
 Dis-moi quel est ton plan
 Être heureux, c'est réussir à être soi-même sans faire semblant
 Même si on tombe de haut qu'on va se casser les dents
 On continuera à faire la fête même si pour l'instant là

Refrain

Si tu as des projets si tu as des rêves,
 Être heureux pas pour de faux mais pour de vrai
 De nos chaînes, faut nous délivrer
 Les occases², nous-mêmes on les crée, bonne chance
 Dis-moi quel est ton nom
 Dis-moi quel est ton plan
 Être heureux, c'est réussir à être soi-même, sans faire semblant
 Même si on tombe de haut, qu'on va se casser les dents
 On continuera à faire la fête même si pour l'instant, là...

Refrain

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur culturetheque.com/alors-on-chante.aspx
 ou whatthefrance.org/fr/pedagogy/

L'artiste

Sylvain Hagopian alias Silvàn Arag ou Caz B est un auteur, compositeur et interprète français né à Clermont-Ferrand en 1979. Il s'est d'abord fait connaître en tant que rappeur avec le pseudonyme Casus Belli dans les années 2000. En parallèle il se lance dans la variété. Touche à tout, il devient également professeur d'EPS à Lyon et décide de s'atteler à l'écriture de chansons pour d'autres artistes. Silvàn Arag a notamment écrit les paroles d'*Un homme debout* interprété par Claudio Capéo. La chanson *J'sais pas trop* est tirée de son second album qui s'intitule *PDMJTM (Pardon, Désolé, Merci, Je t'aime)*. Quatre mots inspirés de la philosophie de vie hawaïenne, le « Ho'oponopono » car Silvàn Arag est un éternel optimiste.

Pour suivre l'actualité de Silvan Arag, abonnez-vous à son compte Instagram « [silvanaregoff](#) », ou à son compte Facebook « [Silvàn Arag](#) ». Et n'hésitez pas à visiter son site « <https://www.cazbmusic.fr/> »



Notes lexicales et culturelles :

Les expressions idiomatiques sont travaillées dans le parcours exploration et sont expliquées dans les corrigés.

¹comme chien en laisse : être attaché, ne pas être libre.

²une occas : apocope d'occasion, une aubaine.

« J'sais pas trop » Silvàn Areg

La chanson en 15 minutes

1 

Premier temps

« *Les regrets, je les laisse.* »

Donnez des exemples de regrets que les personnes ont souvent.
Utilisez ce modèle :

- **On peut regretter de ne pas avoir demandé** son numéro de téléphone à une personne qu'on a rencontrée.
- **On peut regretter d'avoir été** désagréable avec ses parents.

2 

Deuxième temps

a. Écoutez le début de la chanson et concentrez-vous sur la musique.
Quels adjectifs lui correspondent ?

*douce - rythmée - électro - joyeuse - mélancolique - entraînante dépressive
- classique - ennuyante*

b. Selon vous, la mélodie de cette chanson illustre-t-elle l'idée de regret ?
Pourquoi ?

3 

Troisième temps

Écoutez toute la chanson.

À l'aide des paroles, dites ce à quoi Silvàn Areg nous encourage.

- À ne pas avoir peur de réaliser de nouvelles choses même si on risque d'échouer.
- À continuer à vivre sa vie avec ses regrets.

4 

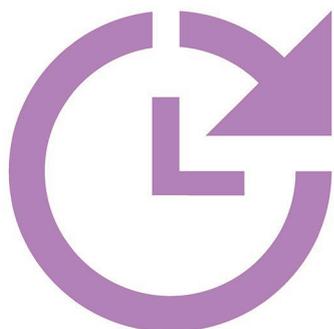
Quatrième temps (optionnel)

« *On court après l'argent, mais on n'achète pas le temps.* »

À partir de cet extrait et à deux, créez des slogans sur le même modèle en remplaçant les mots « argent » et « temps » par d'autres mots de votre choix.

Précisez à quel public s'adresse votre slogan.

Exemples : *On court après la beauté, mais on n'achète pas la jeunesse.*
On court après le bonheur, mais on n'achète pas les amis.



« J'sais pas trop » Silvàn Areg

1 **Avant l'écoute****Mise en bouche***En petits groupes.***A. Complétez :**

Être heureux,

c'est être

c'est faire

c'est avoir

Quels sont les points communs que partagent les gens heureux ?

.....

**B. Discutez.**

Et vous, êtes-vous heureux ?

À quels moments de votre vie avez-vous été le plus heureux ?

2 **Pendant l'écoute****En écoutant la musique***À deux.***A. Imaginez et discutez.**

Est-ce que cette chanson pourrait passer sur les radios de votre pays ?

Sur quelles stations de radio ?

B. Interrogez votre voisin(e).

À quel moment de la journée préféreriez-vous écouter cette chanson ? Pourquoi ?

Est-ce que vous seriez prêt(e) à mettre ce titre sur votre playlist ?

3 **En écoutant les paroles***A. À deux.***Remettez ces extraits dans l'ordre d'écoute :**

- A. Après la pluie viendra le beau temps
- B. On tombe de haut
- C. On fait tout avec rien, on encaisse
- D. Je t'ai dans la peau
- E. On va se casser les dents
- F. On est tous un peu perchés
- G. J'arrête pas de me prendre des vestes
- H. Y aura des hauts, y aura des bas

1	2	3	4	5	6	7	8

« J'sais pas trop » Silvàn Areg

B. Associez les expressions à leur signification :

1. Après la pluie viendra le beau temps.
 2. On tombe de haut.
 3. On encaisse.
 4. Je t'ai dans la peau.
 5. On va se casser les dents.
 6. On est tous un peu perchés.
 7. Se prendre des vestes.
 8. Y aura des hauts, y aura des bas.
-
- A. Tu me plais, je suis amoureux de toi.
 - B. Subir des échecs.
 - C. Il y aura des moments positifs et négatifs.
 - D. On connaît un échec surprenant et inattendu.
 - E. On va se trouver face à un obstacle et on ne va pas le surmonter.
 - F. Après une situation difficile, il y aura une fin heureuse.
 - G. On est un peu original et différent des autres.
 - H. On supporte et on accepte une situation difficile.

1 : ... / 2 : ... / 3 : ... / 4 : ... / 5 : ... / 6 : ... / 7 : ... / 8 : ...

C. *À deux.*

À partir de ces expressions, que veut dire le chanteur ?

Formulez son message en une phrase.

4



Après l'écoute

Production

À deux.

Vous réalisez un podcast sur la question du bonheur. Pour cela, vous interviewez une personne âgée. L'invitée répond à vos questions et donne des conseils à la nouvelle génération pour être heureuse et réussir sa vie personnelle et professionnelle.

Variante



Faites un *reel** sur un réseau social et partagez vos rêves (voyages, études, travail, loisirs...) qui vous apporteront beaucoup de joie.

*Un reel désigne une fonctionnalité permettant de créer des vidéos d'une durée brève (jusqu'à 60 secondes) sur certains réseaux sociaux, comme Instagram, Facebook ou Snapchat.

Et en plus...



Flashez ce QR code et regardez le clip « C'est quand le bonheur ? » de Cali. Selon vous, quelle chanson (de Silvàn Areg ou de Cali) vous touche le plus ? Quelle musique est la plus combative ?

« J'sais pas trop » Silvàn Areg

Public : grands adolescents, adultes

Avant l'écoute

Mise en bouche

En petits groupes.

A. Complétez :

Être heureux, c'est être *en bonne santé*.

c'est faire *les choses qu'on aime*.

c'est avoir *de bons amis*.

Quels sont les points communs que partagent les gens heureux ?

Piste de correction :

Les gens heureux sourient, ils aident les autres, ils ne râlent pas.

B. Discutez.

Et vous, êtes-vous heureux ?

À quels moments de votre vie avez-vous été le plus heureux ?

Réponses libres.

Pendant l'écoute

En écoutant la musique

À deux.

A. Imaginez et discutez.

Est-ce que cette chanson pourrait passer sur les radios de votre pays ?

Sur quelles stations de radio ?

Que feriez-vous si cette chanson passait sur votre station de radio préférée ?

Réponses libres.

B. Interrogez votre voisin(e).

À quel moment de la journée préféreriez-vous écouter cette chanson ? Pourquoi ?

Est-ce que vous seriez prêt(e) à mettre ce titre sur votre playlist ?

Réponses libres.

En écoutant les paroles

A. Remettez ces extraits dans l'ordre d'écoute :

1	2	3	4	5	6	7	8
G	C	D	H	A	F	B	E

B. Associez les expressions à leur signification :

1 : F / 2 : D / 3 : H / 4 : A / 5 : E / 6 : G / 7 : B / 8 : C

C. À deux.

À partir de ces expressions, que veut dire le chanteur ?
Formulez son message en une phrase.

Piste de correction :

Le chanteur pense que nous ne devons pas avoir peur de faire des choses difficiles : il faut essayer et si on rate, il faut recommencer et rester positif.

Après l'écoute

Production

À deux.

Vous réalisez un podcast sur la question du bonheur. Pour cela, vous interviewez une personne âgée. L'invitée répond à vos questions et donne des conseils à la nouvelle génération pour être heureuse et réussir sa vie personnelle et professionnelle.

Piste de correction :

- *Quels conseils donneriez-vous aux jeunes ?*
- *Tout d'abord, je vous conseille de profiter des petits plaisirs et à mon avis, vous devez arrêter de vous focaliser sur les choses trop négatives.*

Variante

Faites un reel sur un réseau social et partagez vos rêves (voyages, études, travail, loisirs...) qui vous apporteront beaucoup de joie.

Piste de correction :

Salut tout le monde !

Alors moi, je voudrais faire le tour du monde parce que je suis une personne curieuse et j'adore découvrir de nouvelles cultures, de nouvelles personnes et de nouveaux paysages et modes de vie. Je ferais des photos et j'interviewerais des habitants ! J'aimerais créer un carnet de voyage sonore et visuel ! J'ai hâte ! »