



## L'artiste

Zaho de Sagazan est née en 1999 à Saint-Nazaire. En 2015, elle commence à diffuser sur Instagram des reprises et quelques compositions originales. À partir de 2019, elle participe à de nombreux festivals. En 2023, elle sort son premier album, *La Symphonie des éclairs*. L'album est disque d'or en décembre 2023 après avoir atteint les 50 000 exemplaires vendus. L'artiste est passionnée de musique électronique des années 1980 et influencée par les chansons françaises, notamment celles de Jacques Brel et Barbara. En 2024, elle remporte quatre trophées aux Victoires de la musique (Révélation féminine, révélation scène, chanson originale pour « La symphonie des éclairs », et album de l'année).



Pour suivre l'actualité de Zaho de Sagazan, abonnez-vous à son compte Instagram

« @zahodesagazan »

# La symphonie des éclairs

Zaho de Sagazan

Il fait toujours beau au-dessus des nuages  
Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage  
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière  
J'écouterais sous la pluie, la symphonie des éclairs

Dès sa plus tendre enfance  
Elle ne savait pas parler autrement  
Qu'en criant tout bas, pas faute d'essayer  
De les retenir, ces cris et ces larmes  
Qui les faisaient tant

Il fait toujours beau au-dessus des nuages  
Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage  
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière  
J'écouterais sous la pluie, la symphonie des éclairs

En grandissant, rien ne s'est calmé  
Petite tempête s'est trouvé  
Des raisons de pleuvoir autant  
Qui pourrait l'aimer franchement?

Personne n'aimerait se retrouver  
Au cœur d'une tempête, avouez  
Il y a des raisons de pleurer  
Elle a ses raisons, mais

Il fait toujours beau au-dessus des nuages  
Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage  
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière  
J'écouterais sous la pluie, la symphonie des éclairs

Quand la tempête a su  
Que des mélodies pouvaient s'échapper du vent  
Et se retrouver dans le cœur des gens  
Celle-ci s'est dit

Nulle raison d'envier le soleil  
Je ferai danser les gens au rythme de mes pleurs  
La tourmente de mes chants viendra réchauffer les cœurs  
Réchauffer mon cœur

Il fait toujours beau au-dessus des nuages  
Mais moi je suis de ces oiseaux qui nous font danser sous l'orage  
Je traverserai tous les nuages pour trouver la lumière  
En chantant sous la pluie, la symphonie des éclairs

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur [culturetheque.com/alors-on-chante.aspx](http://culturetheque.com/alors-on-chante.aspx)  
ou [whatthefrance.org/fr/pedagogy/](http://whatthefrance.org/fr/pedagogy/)

# La chanson en 15 minutes

1 

## Premier temps

*En petits groupes.*

La symphonie des émotions : en une minute, dressez la liste d'un maximum d'émotions que vous connaissez.

Mettez en commun avec le reste de la classe.

2 

## Deuxième temps

Écoutez l'introduction musicale de la chanson (du début à 0'18).

Fermez les yeux. Quel temps fait-il ? En quelle saison sommes-nous ?

Quel est le moment du jour ? Quelle est la température ?

Faites la liste d'événements météorologiques que vous inspire cette musique.

3 

## Troisième temps

A. Écoutez le refrain.

Quel est le temps qui convient à la chanteuse ?

B. Écoutez la chanson. Concentrez-vous sur les couplets.

Associez un numéro de couplet à chaque paire de mots ci-dessous.

transformation – création  
incompréhension – submersion  
acceptation - résignation

À quelle période de la vie correspond chaque couplet (enfance, adolescence...)?

4 

## Quatrième temps

*En petits groupes.*

Choisissez une émotion dans la liste.

Décrivez une situation qui peut provoquer cette émotion.

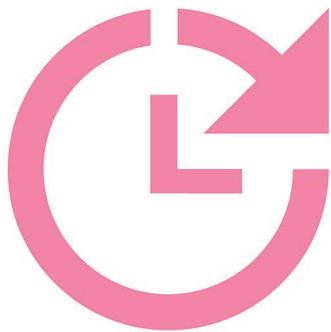
Écrivez une ou deux phrases.

*Exemples : Je rentre du travail, il est tard et je suis très fatigué(e). J'arrive chez moi et je m'aperçois que j'ai laissé les clés de la maison au bureau.*

Présentez la situation au reste de la classe.

Les autres doivent deviner de quelle émotion il s'agit.

*Exemples : la colère, le découragement...*



« La symphonie des éclairs » Zaho de Sagazan

## Avant l'écoute



### Mise en bouche

*En grand groupe.*

Qu'est-ce qu'une symphonie ?

Qu'est-ce qu'un éclair ?

*En petits groupes.*

La chanson s'appelle « La symphonie des éclairs ».

À votre avis, de quoi parle-t-elle ?



## Pendant l'écoute

### En écoutant la musique

Lisez ces verbes : *rire ; pleurer ; sourire ; soupirer ; dormir ; rêver ; danser ; aimer ; haïr ; crier ; chuchoter ; frapper ; caresser ; construire ; détruire...*

Écoutez la chanson. Quelles actions vous donne-t-elle envie de faire ?

Soulignez les verbes correspondants. Vous pouvez en écrire d'autres !



### En écoutant les paroles

A. Écoutez la chanson.

Choisissez la description de la chanteuse qui convient le mieux.

- Elle est occupée. C'est une femme active et ambitieuse qui maîtrise sa vie. Elle a du succès dans sa vie personnelle et professionnelle.
- Elle est tourmentée. C'est une femme sensible et intelligente qui se pose beaucoup de questions. Elle est rêveuse et a des émotions violentes.
- Elle est libre. C'est une femme rebelle et originale qui aime les expériences nouvelles. Elle sort souvent et a beaucoup d'amis différents.

B. Réécoutez. Quel verbe complète chacune de ces expressions ?

Écrivez le verbe à l'infinitif.

- a) ..... un oiseau
- b) ..... sous l'orage
- c) ..... les nuages
- d) ..... sous la pluie la symphonie des éclairs
- e) ..... au cœur de la tempête
- f) ..... du vent
- g) ..... les cœurs
- h) ..... le soleil

C. *À deux.*

Toutes les expressions précédentes sont métaphoriques.

Pour chacune, donnez un équivalent au sens propre.

## Après l'écoute



## Production

Lisez le texte de la chanson.

Pour chaque vers du refrain, déterminez le mot le plus expressif, le plus porteur de sens.

Pour les couplets, déterminez deux ou trois mots.

Relisez les mots ainsi trouvés et trouvez un mime associé à chacun d'eux.

Répartissez-vous le texte de la chanson par groupe de deux.

*Exemple : Il fait toujours beau au-dessus des [mime]*

*Mais moi si j'étais un [mime], j'irais danser sous l'orage*



*À deux.*

Un étudiant lit le texte en laissant un silence à la place des mots sélectionnés. Pendant ce temps, l'autre étudiant mime le mot tu.

## Variante

Concentrez votre attention sur ces paroles de la chanson :

« *Qui pourrait l'aimer franchement ?* » et « *La tourmente de mes chants viendra réchauffer les cœurs* ».

Dans ces extraits, la chanteuse montre qu'elle fait preuve d'une grande sensibilité : elle est particulièrement sensible aux vives émotions.

Pensez-vous que la sensibilité soit une chance ou un fardeau ?

La sensibilité est-elle nécessaire à la création ?



## Et en plus...

Écoutez cette chanson d'Anne Sylvestre « Les gens qui doutent » reprise par Ben Mazué. En quoi pensez-vous qu'il s'agisse (ou non) du même sujet que dans celle de Zaho de Sagazan ?

« La symphonie des éclairs » Zaho de Sagazan

## Avant l'écoute

### Mise en bouche

**En petits groupes.**

La chanson s'appelle « la symphonie des éclairs »  
À votre avis, de quoi parle-t-elle ?

*Exemples de réponses possibles :*

*Il y sera peut-être question d'un paysage d'orage.*

*Peut-être sera-t-il question d'une dispute.*

*Il y a peut-être un lien avec des cris et de la violence.*

## Pendant l'écoute

### En écoutant la musique

Écoutez la chanson. Quelles actions vous donne-t-elle envie de faire ? Soulignez les verbes correspondants. Vous pouvez en écrire d'autres !

*Réponses libres*

### En écoutant les paroles

**A. Écoutez la chanson. Quel verbe complète chacune de ces expressions ? Ecrivez le verbe à l'infinitif.**

*Être un oiseau ; danser sous l'orage ; traverser les nuages ; écouter sous la pluie la symphonie des éclairs ; se retrouver au cœur de la tempête ; s'échapper du vent ; réchauffer les cœurs ; envier le soleil*

**B. Toutes les expressions précédentes sont métaphoriques. Pour chacune, donnez un équivalent au sens propre.**

*Être un oiseau > être libre ; danser sous l'orage > être heureux malgré les contrariétés ; traverser les nuages > vaincre les difficultés ; écouter sous la pluie la symphonie des éclairs > être attentif à toutes ses émotions ; se retrouver au cœur de la tempête > être au milieu d'émotions fortes ; s'échapper du vent > s'extraire de ses émotions ; réchauffer les cœurs > reconforter les gens ; envier le soleil > envier les gens heureux.*

## Après l'écoute

### Production

Lisez le texte de la chanson.

Pour chaque vers du refrain, déterminez le mot le plus expressif, le plus porteur de sens.

Pour les couplets, déterminez deux ou trois mots.

Relisez les mots ainsi trouvés et trouvez un mime associé à chacun d'eux.

Répartissez-vous le texte de la chanson par groupe de deux.

**A deux.**

Un étudiant lit le texte en laissant un silence à la place des mots sélectionnés. Pendant ce temps, l'autre étudiant mime le mot tu.

*Possibilité de refrain :*

*Il fait toujours beau au-dessus des [mime]*

*Mais moi si j'étais un [mime], j'irais danser sous l'orage*

*Je [mime] les nuages comme le fait la lumière*

*J'[mime] sous la pluie, la symphonie des éclairs*

### Variante

Concentrez votre attention sur ces paroles de la chanson : « Qui pourrait l'aimer franchement ? » et « La tourmente de mes chants viendra réchauffer les cœurs ».

Dans ces extraits, la chanteuse montre qu'elle fait preuve d'une grande sensibilité : elle est particulièrement sensible aux vives émotions.

**Pensez-vous que la sensibilité soit une chance ou un fardeau ?**

**La sensibilité est-elle nécessaire à la création ?**

*Exemples de réponses possibles :*

*Je pense que si on vit dans un milieu ouvert, la sensibilité peut être une chance. Si on vit dans un milieu dur, comme la société capitaliste actuelle au contraire, ce peut-être un fardeau.*

*Je pense qu'il n'y a pas de créativité sans sensibilité car celle-ci permet de voir le monde différemment et c'est ce qui fait l'art.*