



La bohème¹

Yamé

Je vous parle d'un temps
 Que les moins de vingt ans
 Ne peuvent pas connaître
 Montmartre² en ce temps-là
 Accrochait ses lilas
 Jusque sous nos fenêtres
 Et si l'humble garni³
 Qui nous servait de nid
 Ne payait pas de mine⁴
 C'est là qu'on s'est connu
 Moi qui criais famine⁵
 Et toi qui posais nue

La bohème, la bohème
 Ça voulait dire
 On est heureux
 La bohème, la bohème
 Nous ne mangions qu'un jour sur deux

Dans les cafés voisins
 Nous étions quelques-uns
 Qui attendions la gloire
 Et bien que miséreux
 Avec le ventre creux
 Nous ne cessions d'y croire
 Et quand quelques bistros⁶
 Contre un bon repas chaud
 Nous prenaient une toile
 Nous récitions des vers
 Groupés autour du poêle
 En oubliant l'hiver

La bohème, la bohème
 Ça voulait dire
 Tu es jolie
 La bohème, la bohème
 Et nous avons tous du génie

La bohème, la bohème
 Ça voulait dire
 On est heureux
 La bohème, la bohème
 Nous ne mangions qu'un jour sur deux

L'artiste

Yamé est un chanteur franco-camerounais autodidacte. Il décroche en 2024 la Victoire de la musique de la révélation de l'année. Il explore différents styles musicaux passant du rap au jazz. Artiste éclectique, il se fait connaître grâce à son rap sur les réseaux sociaux en publiant ses propres morceaux ou des reprises de chansons connues. À seulement 30 ans, il maîtrise sa voix de façon impressionnante, réussissant à en faire un instrument à part entière.

Pour suivre l'actualité de Yamé abonnez-vous à son compte Instagram « @yamebantu ».



Notes lexicales et culturelles :

1. *La Bohème* : célèbre chanson écrite et interprétée par Charles Aznavour en 1965. Cette chanson est devenue un classique du répertoire musical français.
2. *Montmartre* : colline historique à Paris, connue pour son atmosphère artistique et bohème. Des peintres célèbres tels que Picasso et Van Gogh y ont vécu et travaillé.
3. *Un garni (vieilli)* : chambre qu'on loue meublée.
4. *Ne pas payer de mine (expression)* : ne pas sembler impressionnant à première vue, mais avoir des qualités cachées.
5. *Crier famine* : avoir très faim.
6. *Un bistro* : un café.

Retrouvez tous les titres « *Alors on chante* » sur culturetheque.com/alors-on-chante.aspx ou whatthefrance.org/fr/pedagogy/

La chanson en 15 minutes

1

Premier temps

Comment imaginez-vous le quotidien d'une personne menant une vie de bohème* ? Décrivez-le en quelques mots.

*Style de vie bohème : mode de vie non conventionnel, caractérisé par la simplicité et la quête de liberté artistique et personnelle.

2

Deuxième temps

Lisez attentivement ces phrases écrites au tableau :

- Nous ne mangions qu'un jour sur deux.
- Nous étions passionnés de musique.
- Nous attendions la gloire.
- Nous contestions la société.
- Nous récitions des vers.
- Nous avons tous du génie.
- On est libres.
- On est heureux.

Formez deux équipes.

- Un(e) volontaire de chaque équipe vient au tableau.
- Écoutez la chanson.
- Quand il/elle entend l'une des phrases ci-dessus dans la chanson, il doit vite l'entourer au tableau.

Chaque phrase qui est entourée correctement donne 1 point à l'équipe. L'équipe gagnante sera celle qui aura entouré le plus de phrases justes en premier.

3

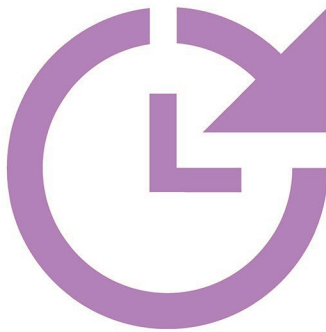
Troisième temps

Avec la fiche matériel.

Vous allez entendre des phrases qui caractérisent un type de personnes : les « bobos* » ou les « tradis** ». Placez-vous à gauche si vous pensez qu'elles caractérisent les « bobos », à droite si vous estimez qu'elles se réfèrent aux « tradis ».

* Un bobo : pour « bourgeois bohème ». Terme qui désigne une personne issue de la classe moyenne ou supérieure, habitant les grands centres urbains et sensibles à l'écologie.

** Un tradi : pour « traditionnel ». Terme qui peut désigner une personne qui suit et défend les traditions (habitudes et croyances qui se transmettent depuis longtemps dans une société).



« La bohème » Yamê

Avant l'écoute

1



Mise en bouche

En petits groupes.

Retrouvez le nom d'un quartier de Paris à l'aide des indices du nuage de mots :

M _ _ _ _ _ _ _ _

la vie de bohème
les artistes
 la Basique du Sacré-Cœur
 Amélie Poulain
les rues en pente
 les peintres (Van Gogh, Toulouse-Lautrec)
 le Moulin Rouge

Existe-t-il dans votre ville ou la capitale de votre pays un quartier ayant des caractéristiques similaires ?

Pendant l'écoute

2



En écoutant la musique

A. Fermez les yeux. Quelle critique musicale reflète le mieux la chanson ? Écoutez-la et choisissez la bonne proposition.

Critique musicale 1 - Avec sa voix atypique et hypnotisante, Yamê sait moduler le son de ses cordes vocales pour en faire un instrument. Accompagné d'un piano, il nous transporte dans une ballade jazz et soul.

Critique musicale 2 - Yamê, l'icône du rap français à la voix douce et aigüe mêle sonorités française et africaine en utilisant des logiciels de sons et de mix. Une composition minimaliste aux influences diverses.

B. Cochez les bonnes réponses.

Qu'apporte la voix de l'artiste à l'univers de la chanson ?

de l'insouciance de l'angoisse de la lenteur

3



En écoutant les paroles

A. Écoutez la chanson. De quoi parle le chanteur dans la bohème ? Soulignez les bonnes réponses.

- Il évoque un temps **passé / présent**.
- Il fait allusion à un quartier de **Londres / Paris**.
- Il mentionne une **rencontre / dispute**.
- Il décrit la vie de bohème avec ses **divertissements / difficultés**.
- Il parle du **talent / manque d'inspiration** des artistes.

« La bohème » Yamê

B. À deux.

Projeter les paroles au tableau. Retrouvez les éléments qui illustrent les réponses de l'activité précédente. Si besoin, aidez-vous des notes de vocabulaire pour réaliser l'activité.



Après l'écoute

Production

En petits groupes.

Montmartre était l'emblème du quartier bohème populaire et des artistes menant une vie simple. Aujourd'hui, Montmartre est devenu un quartier bobo* où on observe la gentrification*. Imaginez une description de Montmartre aujourd'hui. Qu'est-ce qui a changé ? Que font les gens ? Comment vivent-ils ? Quelle est leur profession ?

Un(e) bobo : contraction de « bourgeois bohème ». Les bobos sont souvent associés à des modes de vie urbains, centrés sur la culture, l'art, la gastronomie, et le respect de l'environnement. Ils sont souvent perçus comme des individus favorisant la consommation de produits biologiques et habitant dans des quartiers en voie de gentrification.

La gentrification : phénomène où la population d'un quartier autrefois populaire est progressivement remplacée par une couche sociale plus aisée.



Variante

« Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître. »

Le début de cette chanson est aujourd'hui un adage populaire (un proverbe ou un dicton qui résume une sagesse populaire).

Pour vous, à quelle époque passée cela correspondrait-il ?

Décrivez-la dans un paragraphe et parlez de ce que vous faisiez, de l'ambiance, etc.



Et en plus...

Yamê a repris « La bohème », une chanson emblématique du répertoire musical français, chantée par Charles Aznavour en 1965.

Écoutez la chanson originale en flashant le QR code.

Qu'en avez-vous pensé ? D'après vous, quel style de musique représente le mieux l'esprit bohème : celui de Yamê ou celui de Charles Aznavour ? Pourquoi ?

« La bohème » Yamê

Public : adultes

Avant l'écoute

Mise en bouche

En petits groupes.

Retrouvez le nom d'un quartier de Paris à l'aide des indices du nuage de mots :

MONTMARTRE

Exemples de réponses possibles :

Dans ma ville, à Sydney, il y a un quartier similaire. Il s'appelle Newton. Le quartier est souvent décrit comme bohème et alternatif, avec de nombreux artistes, musiciens et créateurs qui y résident et exposent leur travail. [...]

Pendant l'écoute

En écoutant la musique

A. Fermez les yeux. Quelle critique musicale reflète le mieux la chanson ? Écoutez-la et choisissez la bonne proposition.

Corrigés :

Critique musicale 1. (La critique musicale 2 ne correspond pas à la chanson, mais elle est vraie. Yamê est un artiste éclectique.)

B. Caractérissez la voix du chanteur. Qu'apporte la voix de l'artiste à l'univers de la chanson ? Cochez les bonnes réponses.

Corrigés :

de l'insouciance de la lenteur

En écoutant les paroles

A. Écoutez la chanson. De quoi parle le chanteur dans la bohème ?

Soulignez les bonnes réponses.

Corrigés :

- 1 - Il évoque un temps passé / présent.
- 2 - Il fait allusion à un quartier de Londres / Paris.
- 3 - Il mentionne une rencontre / dispute.
- 4 - Il décrit la vie de bohème avec ses divertissements / difficultés.
- 5 - Il parle du talent / manque d'inspiration des artistes.

B. *À deux.*

Projeter les paroles au tableau. Retrouvez les éléments qui illustrent les réponses de l'activité précédente. Si besoin, aidez-vous des notes de vocabulaire pour réaliser l'activité.

Corrigés :

1. Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans - 2. Montmartre - 3. C'est là qu'on s'est connu - 4. Moi qui criais famine / Nous ne mangions qu'un jour sur deux / Et bien que miséreux avec le ventre creux. - 5. Le génie.

Après l'écoute

Production

En petits groupes.

Montmartre était l'emblème du quartier bohème populaire et des artistes menant une vie simple. Aujourd'hui, Montmartre est devenu un quartier bobo* où on observe la gentrification*. Imaginez une description de Montmartre aujourd'hui. Qu'est-ce qui a changé ? Que font les gens ? Comment vivent-ils ? Quelle est leur profession ?

Exemples de réponses possibles :

Montmartre qui était le symbole de la bohème artistique, a progressivement cédé la place à la gentrification. Les nouveaux bohèmes, appelés les bobos, se déplacent à vélo, sont très écolos et ont une vie moins simple que dans le passé. Ils sont un peu artistes et travaillent peut-être dans la communication. Les magasins bio ont remplacé les vieux cafés, et les loyers augmentent, forçant certains résidents à partir. Heureusement, certains habitants résistent et essaient de garder le Montmartre authentique vivant. [...]

Variante

« Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître. »

Le début de cette chanson est aujourd'hui un adage populaire (un proverbe ou un dicton qui résume une sagesse populaire). Pour vous, à quelle époque passée cela correspondrait-il ? Décrivez-la dans un paragraphe et parlez de ce que vous faisiez, de l'ambiance, etc.

Exemples de réponses possibles :

Je pense que la chanson fait référence à une époque où tout était joyeux, facile. Les gens étaient heureux, il n'y avait pas de conflits. Pour moi, ce serait l'époque des années 90. À cette époque, j'étais à l'université, je sortais en discothèque avec mes amies, je m'amusais vraiment beaucoup. J'apprenais l'italien en Italie, c'était la belle vie.

« La bohème » Yamê

Parcours découverte – Troisième temps

Consignes pour l'enseignant :

Diviser la classe en 2 espaces : à gauche les « bobos » (bourgeois bohèmes) et à droite les « tradis » (les traditionnels). Lire les informations qui caractérisent ces personnes.

Les lire les unes après les autres, en faisant des pauses entre chacune d'elles, de façon à laisser le temps aux apprenants de se positionner dans l'espace qui est associé à la caractéristique donnée.

Réponses : (B = bobo – T = tradi)

- ❖ Nous avons un style de vêtements plutôt original. (B)
- ❖ Nous aimons passer des vacances toujours dans le même lieu. (T)
- ❖ Nous travaillons dans des domaines créatifs. (B)
- ❖ Nous adoptons un mode de vie minimaliste. (B)
- ❖ Nous ne sommes pas rebelles. (T)
- ❖ Nous essayons de résister aux changements modernes. (T)
- ❖ Nous sommes attirés par l'aventure, les expériences nouvelles. (B)
- ❖ Nous aimons les choses du passé. (T)