



Ensemble

Grand Corps Malade

À celui qui veut construire sa maison tout seul
 À celui qui pense que l'enfer, c'est les autres
 À celui qui ne tend jamais la main par orgueil
 À celui qui préfère dire le mien que le nôtre
 À celui qui pense qu'on doit être seul pour être libre
 Qu'on n'est jamais mieux servi que par soi-même
 Moi je dis que j'ai besoin des autres pour bien vivre
 J'affiche l'esprit d'équipe comme un emblème

Refrain

Tout seul je vais vite
 Ensemble on va loin
 L'esprit d'équipe
 Comme un besoin
 Tout seul je vais vite
 Ensemble on va loin
 L'esprit d'équipe
 Comme un besoin

L'homme est un animal qui est fait pour vivre en meute¹
 Tout seul il s'ennuie, il stagne², il se perd
 Il est pour son voisin le meilleur thérapeute
 Il est pour ses prochains³ le plus fiable⁴ des repères
 Parce que plus que jamais j'aime la force de l'équipe
 La puissance du collectif, je l'ai vécue et j'y crois
 Et même si je suis toujours mauvais en mathématiques
 Je pense que chez l'homme un plus un égale trois

Refrain

Les hommes sont plus forts quand ils savent leurs faiblesses
 Chaque interaction est féconde⁵, explique-leur
 Que l'entraide et le partage, c'est l'avenir de l'espèce
 Quand la vie est trop lourde, portons-la à plusieurs
 Tout seul je vais vite, ensemble on va loin
 Quand j'ai fait ma partie, je peux passer le témoin
 Tout seul je résiste, ensemble on craint rien
 On progresse, on grandit et putain on rigole bien

Refrain (x2)

L'artiste

Fabien Marsaud est né au Blanc-Mesnil le 31 juillet 1977. Il se destine d'abord à une carrière sportive avant qu'un grave accident survenu à la veille de ses vingt ans ne le laisse handicapé, l'obligeant à se réorienter. Il découvre le slam au début des années 2000 et choisit à ce moment-là son nom de scène, en référence à sa taille et à son handicap. Son premier album, *Midi 20*, sorti en 2006 le fait accéder à la notoriété. Deux Victoires de la Musique viendront d'ailleurs le récompenser.

En 2018 sort l'album *Plan B* dont la chanson « Ensemble » est extraite.

Son dernier album *Reflets* est sorti en 2023.

Tout au long de sa carrière, il œuvre à la diffusion du slam, genre qu'il a largement contribué à faire sortir de la confidentialité.

Pour suivre l'actualité de Grand Corps Malade, abonnez-vous à son compte Instagram [@grandcorpsmaladeoff](https://www.instagram.com/grandcorpsmaladeoff).



Notes lexicales et culturelles :

1. *Une meute* : un groupe d'animaux, en particulier en parlant des loups.
2. *Stagner* : ne pas bouger, rester où on est (prononciation : [stagne]).
3. *Mon prochain* : l'autre ; celui qui est comme moi.
4. *Fiable* : A qui on peut faire confiance.
5. *Fécond(-e)* : productif(-ve), créatif(-ve).

Parcours imaginés par Hervé Pélissier du CAVILAM - Alliance Française pour l'Institut français et le CNM

Retrouvez tous les titres « Alors on chante » sur culturetheque.com/alors-on-chante.aspx ou whatthefrance.org/fr/pedagogy/

La chanson en 15 minutes

1

Premier temps

A. La *coopération* est une des compétences du 21^e siècle. Dans quelles situations a-t-on besoin de coopérer ?

B. Associez un adjectif à chaque description et justifiez.

a) Je suis un randonneur calme et solitaire. J'aime la contemplation et je suis nostalgique et rêveur → collectif ou individuel ?

b) Je suis un footballeur actif et entouré. J'aime l'action, je pense au futur et je fais des projets → collectif ou individuel ?

2

Deuxième temps

A. Écoutez l'intro de la chanson (jusqu'à 0'23").

Qu'évoque pour vous la musique ? L'esprit collectif ou l'individualisme ?

B. Tout seul ou ensemble ? Écoutez la chanson et placez les phrases suivantes dans la bulle qui convient.

On ne craint rien.

On résiste.

On rigole bien.

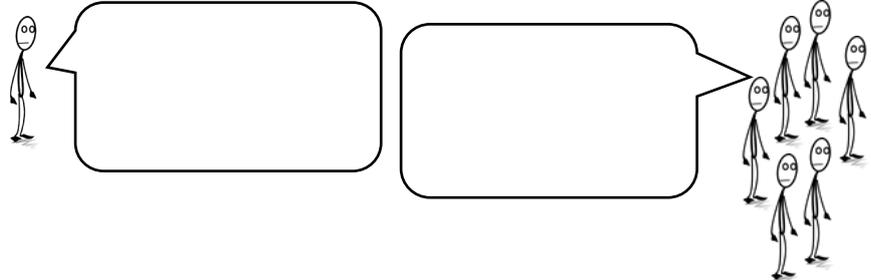
On s'ennuie.

On va vite.

On stagne.

On progresse.

On va loin.



3

Troisième temps

En équipes. Trouvez une chorégraphie pour jouer le refrain et montrer l'importance de coopérer.



« Ensemble » Grand Corps Malade

Avant l'écoute

1 

Mise en bouche

En petits groupes.

Pour vous, en quoi consiste l'esprit d'équipe ?
Expliquez.



Pendant l'écoute

2 

En écoutant la musique

A. Écoutez le début de la chanson jusqu'à la fin du refrain.

Placez les adjectifs suivants dans le tableau.

chanté(e) - rapide - lent(e) - solo - festif(-ve)

mélancolique - parlé(e) - accompagné(e)

	Au début	Ensuite
Le rythme		
La guitare		
L'ambiance		
La voix		

B. Le slam s'appelle « Ensemble ». Quelle relation faites-vous entre les changements que vous avez observés et ce titre ?

3 

En écoutant les paroles

A. Écoutez le deuxième couplet. Cochez les mots que vous entendez.

L'homme est pour les autres : un thérapeute un soutien un repère

Le collectif donne : la force la puissance le pouvoir

L'homme seul : stagne erre se perd

Ensemble on forme : une équipe un groupe une meute

B. Écoutez le troisième couplet. Classez les idées suivantes dans l'ordre de la chanson.

- Le groupe peut nous aider si on n'arrive pas à régler ses problèmes tout seul.
- On a un futur si on est solidaire.
- Quand j'ai bien travaillé, quelqu'un peut me remplacer.
- L'échange apporte toujours quelque chose.

« Ensemble » Grand Corps Malade

Après l'écoute

4



Production

Individuellement.

Au choix :

A. « Tout seul »

À l'inverse de Grand Corps Malade, vous êtes partisan de la solitude. En vous inspirant du premier couplet, vous en écrivez un nouveau pour affirmer vos convictions.

B. « L'esprit d'équipe »

Grand Corps Malade parle de la vie en général. Vous, vous vous intéressez spécialement à l'esprit d'équipe dans le sport. En vous inspirant du premier couplet, vous en écrivez un nouveau pour vanter les valeurs du sport collectif.

Variante



« Tout seul on va vite, ensemble on va loin. »

Vous allez participer à un débat, dont le thème est : « sport collectif ou sport individuel ? ». La classe est divisée en deux groupes. Chaque groupe choisit un type de sport et prépare des arguments en faveur de ce type de sport.

Puis les deux équipes s'affrontent. Vous devez terminer par un consensus !

Et en plus...



Flashez le QR code pour écouter la chanson de Maëlle. Quels dangers du groupe dénonce-t-elle, à la différence de Grand Corps Malade ?

Rédigez un paragraphe sur le rôle du groupe dans la vie, où vous présenterez les richesses et les dangers des groupes et où vous terminerez par votre opinion.

« Ensemble » Grand Corps Malade

Public : grands adolescents, adultes

Avant l'écoute

Mise en bouche

En petits groupes.

Pour vous, en quoi consiste l'esprit d'équipe ?

Expliquez.

Exemples de réponses possibles :

Pour moi, l'esprit d'équipe c'est pouvoir compter sur les autres. C'est quand tout le monde travaille bien ensemble pour atteindre un objectif commun. Cela signifie que chacun écoute les autres, partage ses idées, aide les autres membres. L'esprit d'équipe implique aussi de respecter les autres, de communiquer clairement et de trouver des solutions ensemble quand il y a des problèmes.

Pendant l'écoute

En écoutant la musique

Écoutez le début de la chanson jusqu'à la fin du refrain.

Placez les adjectifs suivants dans le tableau.

Au début le rythme est lent, ensuite il est plus rapide. Au début la guitare est solo, ensuite elle est accompagnée. Au début l'ambiance est mélancolique, ensuite elle est plus festive. Au début la voix est parlée, ensuite elle est chantée.

Le slam s'appelle « Ensemble ». Voyez-vous une relation entre les changements que vous avez observés et ce titre ?

La mélancolie et la lenteur du début sont liées à l'image que l'artiste veut donner de la solitude. Ensuite, le chant, l'arrivée d'autres instruments, l'accélération du rythme donne une idée de joie qui correspond à sa vision du vivre ensemble.

En écoutant les paroles

A. Écoutez le deuxième couplet.

Cochez les mots que vous entendez.

*L'homme est pour les autres un thérapeute, un repère.**Le collectif donne la force, la puissance.**L'homme seul stagne, se perd.**Ensemble on forme une équipe, une meute.*

B. Écoutez le troisième couplet.

Classez les idées suivantes dans l'ordre de la chanson.

- 1) *L'échange apporte toujours quelque chose. (d)*
- 2) *On a un futur si on est solidaire. (b)*
- 3) *Le groupe peut nous aider si on n'arrive pas à régler ses problèmes tout seul. (d)*
- 4) *Quand j'ai bien travaillé, quelqu'un peut me remplacer. (c)*

Après l'écoute

Production

Individuellement.

A. « Tout seul »

À l'inverse de Grand Corps Malade, vous êtes partisan de la solitude. En vous inspirant du premier couplet, vous en écrivez un nouveau pour affirmer vos convictions.

*À ceux qui veulent tout faire ensemble**À ceux qui ne sont pas capables de vivre sans les autres**À ceux qui demandent toujours de l'aide**À ceux qui veulent toujours tout partager**À ceux qui pensent que le collectif les libère**Et que les autres seront toujours là pour eux**Moi, je dis que je n'ai besoin de personne pour bien vivre**J'affiche l'indépendance comme un emblème*

B. « L'esprit d'équipe »

Grand Corps Malade parle de la vie en général, Vous, vous vous intéressez spécialement à l'esprit d'équipe dans le sport. En vous inspirant du premier couplet, vous en écrivez un nouveau pour vanter les valeurs du sport collectif.

*À celui qui veut marquer des buts perso**À celui qui pense que l'enfer c'est l'équipe**À celui qui ne fait jamais de passe**À celui qui préfère dire « À moi ! » que « À lui ! »**À celui qui pense qu'on doit briller par ses propres performances pour être un grand joueur**Qu'on n'est jamais mieux reconnu que quand on est le meilleur**Moi je dis que j'ai besoin de l'équipe pour bien jouer**J'affiche l'esprit d'équipe comme un emblème*

Variante

« Tout seul on va vite, ensemble on va loin. »

Vous allez participer à un débat, dont le thème est : « sport collectif ou sport individuel ? ». La classe est divisée en deux groupes. Chaque groupe choisit un type de sport et prépare des arguments en faveur de ce type de sport. Puis les deux équipes s'affrontent. Vous devez terminer par un consensus !

Le sport collectif permet de développer l'entraide, la générosité. Il permet de prendre confiance en l'autre. Il permet de se faire des amis.

Le sport individuel permet d'augmenter la confiance en soi. Il permet de se motiver à se dépasser. Il permet d'être un gagnant dans notre société concurrentielle.